

STÉRÉO

PHILIPPE DECOUFLÉ /
CIE DCA

MAISON
DES
ARTS
CRÉTEIL

23
MAG

Du jeudi 13 au samedi 15 octobre 2022

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Il m'est difficile d'écrire un argument, moi qui compose mes spectacles comme des puzzles dont chaque spectateur peut assembler les pièces comme bon lui semble. J'ai pensé à *Drastic Classicism* de Karole Armitage. Une énergie punk rock foisonnante, au bord de la rupture, où danseurs et musiciens se mêlent et s'emmêlent. Ce fut pour moi une révélation. J'ai aussi pensé à plusieurs films, dont : *Stop making sense*, de Jonathan Demme, sur un concert des Talking Heads, *Rude boy* de Jack Hazan et David Mingay, sur une tournée des Clash, *Phantom of the Paradise* de Brian De Palma, musique de Paul Williams, *Un jour sans fin* de Harold Ramis, avec Bill Murray. *Stéréo* est le résultat d'une envie de vitesse, de brillance, de virtuosité, d'énergie, de rock'n roll. Une énergie brute qui serait à elle seule le fondement du spectacle, portée par une équipe jeune aux talents multiples et complémentaires. Sur une base de trio rock – guitare, basse et batterie – je cherche une danse dessinée, organique, qui accueille l'acrobatie comme un complément jouissif et spectaculaire, une danse qui bondit et rebondit, qui fuse et qui jaillit, jusqu'à l'essoufflement. La forme est hybride, entre concert et spectacle, et musique et danse ne font plus qu'un, ensemble. Les corps oscillent entre énergie et douceur, vitesse et tendresse. C'est aussi un jeu avec le temps, qui, comme dans la vie, se contracte, s'étire ou se répète en d'innombrables variations. À travers ces boucles, on parle d'amour, toujours, on joue, déjoue et tord les stéréotypes et archétypes, pour les ré-agencer dans des combinaisons explosives.

Philippe Decouflé

Contacts Presse / MYRA
Rémi Fort, Valentine Arnaud &
Célestine André-Dominé
01 40 33 79 13 / myra@myra.fr

Spectacle créé du 17 au 20 juin 2021 à Montpellier Danse

Mise en scène / Chorégraphie Philippe Decouflé

Assistante chorégraphique Alexandra Naudet

Performers Violette Wanty, Aurélien Oudot,

Eléa Ha Minh Tay, Vladimir Duparc, Baptiste Allaert

Musicien-nnes Arthur Satàn (guitare),

Louise Decouflé (basse), Romain Boutin (batterie)

Lumière et régie générale Begoña Garcia Navas

Décor Jean Rabasse assisté d'Aurélia Michelin

Création costumes Philippe Guillotel

assisté de François Blaizot, Charlotte Coffinet,

Catherine Coustère, Jean Malo

Stylisme Sabine Siegwalt

Régie lumière Grégory Vanheulle

Régie plateau Anatole Badiali, Léon Bony

Régie son Pascal Mondaz

Construction décor Atelier Devineau

Accessoires Guillaume Troublé

Directeur délégué Frank Piquard

Directeur technique Lahlou Benamirouche

Chargée de production Julie Viala

Assistante de production Salomé Farge

Relations presse Agence Plan Bey

Remerciements Flavien Bernezet, Aurélia Petit,

Alice Roland, Olivier Simola

Production déléguée Compagnie DCA / Philippe Decouflé

Coproduction Festival Montpellier Danse 2022 ; Chaillot -

Théâtre national de la Danse ; La Villette, Paris ; Grand

Théâtre de la Ville de Luxembourg ; Châteaувallon-Liberté,

scène nationale ; Théâtre Sénart, Scène nationale ; Théâtre

Gymnase Bernardines, Marseille ; Maison de la Culture

d'Amiens - Pôle européen de création et de production ;

MA scène nationale - Pays de Montbéliard ; Créteil - Maison

des Arts ; La Comète, Scène nationale de Châlons-en-

Champagne Stéréo a bénéficié de l'aide à la création de la

Région Île-de-France.

La Compagnie DCA est une compagnie indépendante,

subventionnée par le Ministère de la Culture (DRAC Île-de-

France), la Région Île-de-France, le Département de la

Seine-Saint-Denis ainsi que la Ville de Saint-Denis, où elle

est implantée. Elle bénéficie également du soutien de la

Caisse des Dépôts.



PHILIPPE DECOUFLÉ

« Enfant je rêvais de devenir dessinateur de BD. Le dessin est souvent au départ de mon processus de création. Je jette des idées, croque des images qui me passent par la tête. Ma culture, c'est la BD, la comédie musicale, la danse dans les boîtes de nuit, et... Oskar Schlemmer, chorégraphe du Bauhaus. La découverte des photos des personnages de son *Ballet triadique* a été une révélation. J'avais envie, depuis longtemps, de travailler avec des formes géométriques simples : un cube, un triangle, cela me plaisait d'observer comment ces lignes, ces volumes, se comportaient entre eux. Alwin Nikolais m'a enseigné l'importance de la lumière et du costume, l'assurance qu'on pouvait tout mélanger. Techniquement c'est Merce Cunningham qui m'a le plus formé à la danse. À New-York, j'ai suivi les stages de vidéo que lui-même donnait : passionnant. J'y ai appris à maîtriser les problèmes de distance et de géométrie, les règles élémentaires de l'optique et du mouvement. Tex Avery m'a beaucoup inspiré dans la recherche de gestes a priori impossibles à réaliser... Il me reste toujours quelque chose de ce désir, une bizarrerie dans le mouvement, quelque chose d'extrême ou de délirant... Je recherche une danse du déséquilibre, toujours à la limite de la chute. Avec des modèles comme les Marx Brothers par exemple, et en particulier Groucho Marx, j'ai cultivé la prise de risque malicieuse, la répétition comique de l'erreur... »

TOURNÉE

les 22 et 23 septembre 2022
Dôme Théâtre, Albertville

le 30 septembre 2022
MA scène nationale, Pays de Montbéliard

les 6 et 7 octobre
Théâtre des Quinconces, Le Mans

du 13 au 15 octobre
Maison des Arts de Créteil

les 20 et 21 octobre
La Faïencerie, Creil

du 16 au 18 novembre
La Coursive, La Rochelle

les 25 et 26 novembre
Carré-Colonnes, St Médard en Jalles

le 2 décembre
Maison des Arts du Léman, Thonon les Bains

les 8 et 9 décembre
Anthéa, Théâtre d'Antibes

les 14 et 15 décembre
Théâtre de Nîmes

du 1^{er} au 4 février 2023
Bonlieu, scène nationale Annecy

les 7 et 8 février
Maison de la Culture d'Amiens

les 9 et 10 mars
La Comète, Châlons en Champagne

les 30 mars et 1^{er} avril
Théâtre Sénart

du 13 au 22 avril
Chaillot, hors les murs à la MC 93, Bobigny

du 27 au 29 avril
Théâtre du Gymnase, hors les murs à l'Opéra de Marseille

Maison des Arts de Créteil

Place Salvador Allende 94000 Créteil - M8 Station Créteil-Préfecture