

MC93

maison de la culture
de Seine-Saint-Denis
Bobigny

RAPPORT POUR UNE ACADEMIE



© Marie Clauzade

du mardi au vendredi à 20h
le samedi 8 mars à 19h30
le samedi 15 mars à 17h
le dimanche 9 mars à 16h30
le dimanche 16 mars à 16h

.....
Salle Oleg Efremov
Durée 5h entracte inclus
Tarifs de 9€ à 25€

.....
MC93 — Maison de la Culture
de Seine-Saint-Denis
9 boulevard Lénine
93000 Bobigny

.....
Métro ligne 5 | Station - Bobigny
Pablo-Picasso

.....
Service de presse MC93
MYRA - Rémi Fort,
Lucie Martin & Jordane Carrau
myra@myra.fr | 01 40 33 79 13
www.myra.fr
.....

Rapport pour une académie

Georges Lavaudant — Franz Kafka

du samedi 8 au dimanche 16 mars 2025

En 1917 Franz Kafka accepte, fait rarissime, de publier un court texte dans la revue littéraire juive Der Jude. Un récit à la première personne sous la forme d'une conférence faite à l'invitation d'une académie scientifique. L'invité d'honneur est Pierre le Rouge, un singe devenu homme, ou presque... Il raconte simplement le parcours qui, en cinq ans, lui a permis cette transformation incroyable, opérée dans la douleur mais avec une volonté sans faille en regardant les hommes et en les imitant comme un bon acteur qu'il est d'ailleurs devenu.

SYNOPSIS

En 1917 Franz Kafka accepte, fait rarissime, de publier un court texte dans la revue littéraire juive *Der Jude*. Un récit à la première personne sous la forme d'une conférence faite à l'invitation d'une académie scientifique. L'invité d'honneur est Pierre le Rouge, un singe devenu homme, ou presque... Il raconte simplement le parcours qui, en cinq ans, lui a permis cette transformation incroyable, opérée dans la douleur mais avec une volonté sans faille en regardant les hommes et en les imitant comme un bon acteur qu'il est d'ailleurs devenu.

Conscient du rejet dont il est victime, il ne croit qu'en l'assimilation comme « issue » possible pour échapper au destin tout tracé d'animal de zoo. Mais l'assimilation contient une part de trahison des origines qu'il ne peut totalement accepter. Le génie de Kafka tient dans l'exposé de ces contradictions et dans le portrait ironique que trace en creux Pierre le Rouge, celui d'une humanité qui supporte mal ceux qui ne sont pas conformes et donc dérangeants. Une fable allégorique puissante et bouleversante.

GÉNÉRIQUE

Mise en scène et lumière *Georges Lavaudant*

Avec *Manuel Le Lièvre*

Traduction et dramaturgie

Daniel Loayza

Scénographie et costumes

Jean-Pierre Vergier

Son *Jean-Louis Imbert*

Maquillage, coiffure, perruques

Sylvie Cailler, Jocelyne Milazzo et

Nathalie Damville

Production LG théâtre

Coproduction Les Nuits de Fourvière, Le Printemps
des Comédiens

TOURNEÉE

Saison 2024-2025

Théâtre Edwige Feuillère, Vesoul

Le 27 mars 2025

MC93 - Maison de la Culture de
Seine-Saint-Denis, Bobigny

Du 8 au 16 mars 2025

Théâtre Anthéa, Antibes

Du 1^{er} au 3 avril 2025