

Théâtre
des Bouffes
du Nord
Saison 2024-2025

SANS TAMBOUR

MISE EN SCÈNE SAMUEL ACHACHE
DIRECTION MUSICALE FLORENT HUBERT

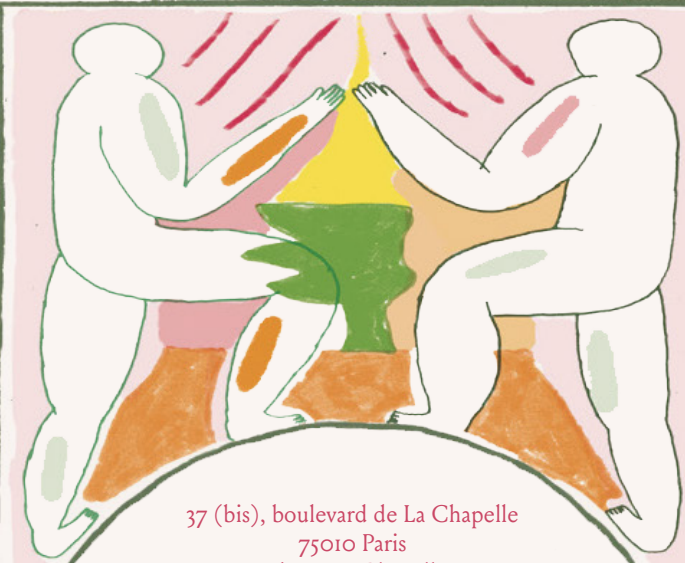
Du mardi 25 février au dimanche 9 mars 2025



Du mardi au samedi à 20h



Matinées les dimanches à 16h



37 (bis), boulevard de La Chapelle
75010 Paris
métro : La Chapelle

réservations 01 46 07 34 50
www.bouffesdunord.com

tarif plein : 18 à 36 euros
(15 à 28 euros tarif abonné)
tarif réduit : de 14 à 30 euros
(de 12 à 24 euros tarif abonné)

Contacts presse

Agence MYRA
Rémi Fort et Lucie Martin
01 40 33 79 13 / myra@myra.fr
www.myra.fr

Opus 64
Valérie Samuel et Christophe Hellouin
01 40 26 77 94 / c.hellouin@opus64.com
www.opus64.com



DISTRIBUTION

Mise en scène **Samuel Achache**
Direction musicale **Florent Hubert**
Arrangements collectifs à partir de *lieder* de **Schumann** tirés de :
Liederkreis op.39, Frauenliebe und Leben op.42, Myrthen op. 25, Dichterliebe op.48,
Liederkreis op.24
Compositions d'**Antonin-Tri Hoang, Florent Hubert** et **Eve Risser**

Scénographie **Lisa Navarro**
Costumes **Pauline Kieffer**
Lumières **César Godefroy**
Collaboration à la dramaturgie **Sarah Le Picard, Lucile Rose**
Assistante costumes et accessoires **Eloïse Simonis**

De et avec **Samuel Achache, Myrtille Hetzel, Antonin-Tri Hoang,**
Florent Hubert, Sébastien Innocenti, Sarah Le Picard, Léo-Antonin
Lutinier, Laurent Ménoret, Agathe Peyrat



Durée
1h40

Production Centre International de Créations Théâtrales / Théâtre des Bouffes du Nord & La Sourde • **Coproduction** Théâtre de Lorient - Centre Dramatique National ; Théâtre National de Nice ; Les Théâtres de la ville de Luxembourg ; Théâtre de Caen ; Le Quartz, Scène nationale de Brest ; Festival d'Avignon ; Points communs nouvelle scène nationale Cergy-Pontoise / Val d'Oise ; Festival Dei Due Mondi – Spoleto ; Opéra national de Lorraine ; Festival d'Automne à Paris ; Le Parvis – Scène nationale Tarbes Pyrénées ; Théâtre + Cinéma Scène Nationale Grand Narbonne ; Le Grand R – Scène Nationale de La Roche sur Yon ; Cercle des partenaires • **Avec le soutien du** Centre national de la musique • **Avec le soutien en résidence de création** de la vie brève - Théâtre de l'Aquarium, de la fondation Royaumont et du Centre d'Art et de Culture de Meudon

TOURNÉE

- Les 4 et 5 février 2025 au Quartz, Scène Nationale De Brest
- Du 25 février au 9 mars 2025 au Théâtre des Bouffes du Nord, Paris
- Du 12 au 15 mars 2025 au Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine

SYNOPSIS

Samuel Achache traverse les motifs de l'effondrement et de la renaissance, dans une pièce fragmentaire travaillée avec les Lieder de Schumann, qui continue à explorer librement les liens entre théâtre et musique.

Sans tambour est l'histoire de l'effondrement qui arrive sans crier gare d'une maison et des personnes qui l'habitent. À partir de cette situation Samuel Achache compose une pièce sous forme de tableaux qui racontent plusieurs époques, d'aujourd'hui à l'âge de pierre, et parcourt les pans de vie de ceux qui ont habité cette maison. Le plateau est un chantier en déconstruction permanente, fait des strates du passé et des traces du présent. Le chant sort des ruines et les instruments de musique des décombres ; chaque musicien-interprète tente de reconstruire avec ce qu'il reste, de son souvenir déformé et de sa mémoire subjective.

Accompagné à la direction musicale par Florent Hubert et par une partie de ses collaborateurs, Samuel Achache revient à une forme très musicale qui part du *Lied* comme forme intime pour travailler sur l'ensemble, en le faisant porter par plusieurs voix.

LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS AU THÉÂTRE DES BOUFFES DU NORD

TEMPEST PROJECT

Un spectacle issu d'une recherche autour de La Tempête de William Shakespeare
Adaptation et mise en scène Peter Brook et Marie-Hélène Estienne
du 14 au 29 mars 2025

DES MILLIERS DE BAISERS

D'après la correspondance et l'œuvre musicale de Wolfgang Amadeus Mozart
Adaptation et mise en scène Marie-Hélène Estienne
Adaptation musicale Franck Krawczyk
du 18 au 28 mars 2025

LES MESSAGÈRES

D'après Antigone de Sophocle
Mise en scène Jean Bellorini
Du 4 au 13 avril 2025

LES PRODUCTIONS DU THÉÂTRE DES BOUFFES DU NORD EN TOURNÉE

STABAT MATER

D'après Domenico Scarlatti
Création collective La Phenomena et La Tempête
Mise en scène Maëlle Dequiedt
- le 29 mars 2025 au Palais des Beaux-Arts de Charleroi
- le 1^{er} avril 2025 au Théâtre de Caen
- du 10 au 12 avril 2025 à La Cité Bleue, Genève

INCONDITIONNELLES

Texte Kae Tempest
Traduction et mise en scène Dorothée Munyaneza
- du 26 au 28 mars 2025 au Théâtre de la Croix-Rousse, Lyonf

LE PROCÈS DE JEANNE

D'après Domenico Scarlatti
Création collective La Phenomena et La Tempête
Mise en scène Maëlle Dequiedt
- les 20 et 21 mars 2025 à l'Opéra de Rouen Haute Normandie
- le 29 mars 2025 au Palais des Beaux-Arts de Charleroi
- le 1^{er} avril 2025 au Théâtre de Caen
- le 10 avril 2025 à La Cité Bleue, Genève

Toutes les productions en tournée sont à retrouver sur : <http://www.bouffesdunord.com/fr/calendrier/place=en-tournee>