

MAËLLE POÉSY**COSMOS****MAC – Maison des Arts de Créteil**

Place Salvador Allende

94000 Créteil

réservation 01 45 13 19 19

www.macreteil.com

Tarifs : 9 à 30 euros

Contact Presse / MYRA

Rémi Fort, Déborah Nogaredes &

Célestine André-Dominé

01 40 33 79 13

myra@myra.fr

MERCREDI 12 FÉVRIER >> VENDREDI 14 FÉVRIER 2024 à 20H**COMMUNIQUÉ
DE PRESSE**

Pour cette création, notre fiction mêle deux fils dramaturgiques. Le premier est inspiré d'une histoire vraie. Dans les années 60 aux USA, en pleine guerre froide et en pleine course à l'espace, un programme clandestin propose à de jeunes femmes américaines pilotes d'avion de participer à de multiples tests afin d'éprouver leur capacité à partir à la conquête de l'espace. Deux ans plus tard, les Russes envoient Valentina Terechkova dans l'espace, la première femme cosmonaute.

Le deuxième fil est directement lié à des rencontres : durant deux ans, nous avons interviewé une dizaine d'astrophysiciennes. Nous nous sommes intéressé.e.s à leur passion. La façon dont leurs objets de recherches, parfois très complexes, permettent de faire un pas de côté sur la façon dont nous envisageons le temps, l'espace, le vivant. Nous avons donc inventé le parcours de deux astrophysiciennes : l'une fonde ses recherches sur les cycles de vie et de mort des étoiles, l'autre enquête sur le passé de Mars. Lorsque nous évoquons le Cosmos, c'est le rapport au temps, aux cycles, et aux évaluations, que nous souhaitons évoquer. Parler depuis l'espace, c'est de permettre ce recul, cet « overview effect » sur notre société et nos nécessités de changements à venir. Les cinq femmes au plateau, cinq comédiennes dont deux artistes issues des arts du cirque, ont grandi au Chili, en Centrafrique, en Autriche ou en Normandie, sous des étoiles et des ciels différents. Elles incarnent toutes des personnages liés par la puissance de leur passion, par leur détermination à faire leur métier, à transformer leur ciel. Ces deux narrations croisées interrogent nos possibles,

Conception et mise en scène **Maëlle Poésy**
Texte **Kevin Keiss** en collaboration avec **Maëlle Poésy**

Interprètes **Caroline Arrouas, Liza Lapert, Eva Ordonez, Kadiatou Camara, Mathilde-Edith Mennetrier** et la participation de **Kourou** et de **Kevin Keiss**

Dramaturgie **Kevin Keiss**Chorégraphie **Leïla Ka**Scénographie **Hélène Jourdan**Lumières **Mathilde Chamoux**Vidéo **Quentin Vigier**Son **Samuel Favart-Mikcha**Costumes **Camille Vallat**

Conception costumes d'astronautes **Amélie Loisy, Julia Morlot** avec l'aide de **Florence Jeunet, Zazie Passajou, Laurence Rossignol, Annabelle Santos, Mélody Gerbet** (stagiaire)

Assistanat à la mise en scène **Joséphine Supe**Régie générale de création **Kourou**Régie générale de tournée et lumière **Julien Poupon**Régie son **Samuel Favart Mikcha**Régie plateau **Geoffroy Cloix**Régie vidéo **Eve Liot**, en alternance avec **Gerald Molé**Conception décor et construction **Eclectik Sceno**Durée **1h40**

Productions Théâtre Dijon Bourgogne, Centre dramatique national

Coproductions L'Azimut - Anthony, Châtenay Malabry, Pôle National Cirque en Île-de-France ; Théâtre de la Cité, Centre dramatique national de Toulouse, le Théâtre Saint-Nazaire, Scène nationale

Avec le soutien du Théâtre public de Montreuil Centre dramatique national ; Théâtre de la Tempête ; Théâtre Gérard Philipe - Centre dramatique national ; et du FONPEPS



nos limites autant que notre désir de transcendance, nos forces de libérations, les lois qui réagissent notre monde, et celles de l'univers.

Cosmos trace le parcours de ces femmes qui nous éclairent, comme autant d'étoiles qui déplacent le ciel. On se demande dès lors qu'est-ce que ce rêve d'espace nous apprend de nos réalités terriennes ? Qui sont les rêveuses obstinées dont les voix ont ouvertes des voies ?

TOURNÉE

- du mercredi 12 au vendredi 14 février 2025 à la
Maison des Arts de Créteil

- le mardi 1er avril et le mercredi 2 avril 2025 à la
Mérise, Trappes

- les mercredi 24 au jeudi 25 avril 2025 au Bateau
Feu, Dunkerque