

VIVARIUM STUDIO

Philippe
Quesne

CRÉATIONS & TOURNÉES > 2025

Philippe Quesne et sa compagnie Vivarium Studio, ont constitué depuis ses débuts, un principe de créations disponibles plusieurs années, en tournées en France et dans de nombreux pays à l'étranger. Cette année 2025, de nouvelles pièces verront le jour dans des lieux emblématiques de la scène française et européenne et compléteront le répertoire plus ancien, disponible en tournée les saisons prochaines. Il poursuivra par ailleurs la direction artistique de la Ménagerie de verre à Paris et collaborera comme scénographe avec d'autres artistes, cinéaste ou chorégraphe.

En ce début d'année **2025**, voici notre actualité sur les différentes productions et tournées des spectacles de Philippe Quesne / Vivarium Studio :

LE JARDIN DES DÉLICES poursuit sa tournée en salles, à Besançon fin janvier, puis à Taïwan et en Chine au printemps 2025, avant de nouvelles dates en 2026. Les épouvantails de **FARM FATALE**, seront visibles lors du Festival Perspectives au Carreau de Forbach, en juin prochain. **LES TAUPES** seront aussi en tournée, pour des concerts ou des performances urbaines et paysagères.

CHRONIKEN VOM MARS d'après les nouvelles de l'auteur américain Ray Bradbury, créé en octobre 2024, se joue encore deux dates en février et mars 2025, au répertoire du Theater Basel en Suisse. La pièce sera ensuite disponible en tournée à partir de 2026.

Philippe Quesne va ensuite créer **LE PARADOXE DE JOHN**, une nouvelle pièce, dans le cadre du Festival d'Automne 2025, dont les premières auront lieu à la Commune cdn d'Aubervilliers et au Théâtre de la Bastille. Le spectacle sera disponible en tournée en 2026-2027, en France et à l'international.

VAMPIRES MOUNTAIN, une nouvelle création, commande du Schauspielhaus de Hambourg verra aussi le jour cette année, avec des acteurs familiers de Christophe Marthaler et du Vivarium Studio et fera son entrée au répertoire du théâtre à partir d'octobre 2025.



LE JARDIN DES DÉLICES

Conception, mise en scène et scénographie : Philippe Quesne

Avec : Jean-Charles Dumay, Léo Gobin, Sébastien Jacobs, Annika Meier (rôle créé par Elina Löwensohn), Nuno Lucas, Veronika Vasilyeva-Rije (rôle créé par Isabelle Prim), Thierry Raynaud, Gaëtan Vourc'h.

Textes originaux Laura Vasquez / fragments de Shakespeare, Dante, Jan Van Ruysbroeck.

Spectacle créé en juillet 2023 au Festival d'Avignon, à la Carrière de Boulbon, adapté en salles lors du Festival Ruhrtriennale festival of the arts, septembre 2023.

Production : Théâtre Vidy-Lausanne / Vivarium Studio.

Coproduction Festival d'Avignon, Ruhrtriennale (Allemagne), Athens Epidaurus Festival, Tangente St. Pölten - Festival für Gegenwartskultur (Autriche), Berliner Festspiele, Théâtre du Nord CDN Lille Tourcoing Hauts-de-France, Maison de la Culture d'Amiens Pôle européen de création et de production, Centro dramático nacional (Espagne), MC93 Maison de la culture de Seine-Saint-Denis Bobigny, Maillon Théâtre de Strasbourg Scène européenne, Kampnagel (Hambourg), Festival Next, Les 2 Scènes Scène nationale de Besançon, Scène nationale Carré-Colonnes Bordeaux-Métropole, National Theater and Concert Hall Taipei (Taïwan)

Le Jardin des délices, une épopée rétro-futuriste à la rencontre des mondes à venir. Dans l'espace fantasmagorique de la Carrière de Boulbon, pour fêter les vingt ans de sa compagnie, le Vivarium Studio, Philippe Quesne a créé une grande production internationale et rassemblé une équipe d'interprètes, et musiciens prêts à entreprendre un voyage dans le temps d'hier à aujourd'hui. Inspiré librement des allégories prémonitoires du tableau de Jérôme Bosch, entre bestiaire médiéval, science-fiction écologique et western contemporain, *Le Jardin des délices* explore des mondes à la lisière des nôtres, lorsque fantaisie et utopie troublent le rapport entre nature et culture et formulent une réponse ludique aux menaces en cours...

29 — 30 janvier 2025

Les 2 Scènes – Scène nationale de Besançon

2 — 4 mai 2025

National Theater – Taipei (Taiwan)

30 mai — 1 juin 2025 (tbc)

Modern Drama Valley - Shanghai (Chine)



FARM FATALE

Conception, mise en scène et scénographie : Philippe Quesne

Avec : Léo Gobin, Sébastien Jacobs, Nuno Lucas, Anne Stephens, Gaëtan Vourc'h

Farm Fatale est une fable écologique et musicale aux accents Fellinien, où un groupe de cinq acteurs masqués et déguisés en épouvantails, s'érige en derniers défenseurs de la nature. On retrouve dans *Farm Fatale* une des questions qui traversent l'œuvre de Philippe Quesne, celle de l'utopie et de la réinvention d'autres mondes possibles. La pièce a tournée dans plus de vingt pays depuis sa création et reçu le Prix du Jury au Festival international du Bitez à Belgrade en 2021.

Spectacle créé en mars 2019, pour le répertoire des Münchner Kammerspiele et co-produit par Nanterre-Amandiers, centre dramatique national / Production de la tournée : Vivarium Studio

> 11 — 12 juin 2025

Festival Perspectives / Le Carreau – Forbach

+ Nouvelles dates en 2026 (en cours)



CHRONIKEN VOM MARS

D'après *Les Chroniques Martiennes* de Ray Bradbury
mise en scène & scénographie : Philippe Quesne
avec : Andrea Bettini, Jean-Charles Dumay, Sébastien Jacobs, Kay Kysela, Annika Meier, Gala Othero Winter / dramaturgie : Anja Dirks / collaboration artistique : Élodie Dauguet

Pour cette création au répertoire du Theater Basel, Philippe Quesne a adapté librement "*Les Chroniques martiennes*" de Ray Bradbury, en compagnie de six interprètes de l'ensemble et du Vivarium Studio.
Dans cette série de nouvelles, publiées en 1950, l'auteur américain Ray Bradbury raconte la colonisation de la planète Mars, l'existence fragile de l'humanité et sa relation ambivalente avec la nature. Son classique de science-fiction observe comment les humains sont capables du meilleur et du pire...

Création 2024 > Production Theater Basel (Suisse), Vivarium Studio

> 3 février & 4 mars 2025 (dernières dates au répertoire)
Theater Basel – Schauspielhaus (Suisse)

+ Reprise du spectacle en tournée 2026-2027
(dates en construction)



© Eric Tabucchi

LE PARADOXE DE JOHN

Nouvelle création 2025 !

conception, mise en scène & scénographie : Philippe Quesne
avec : Marc Susini et trois interprètes (distribution en cours)
textes originaux de Laura Vazquez

Dans la lignée de *L'Effet de Serge*, qui mettait en jeu la liberté d'un artiste montreur de tours, dans un décor d'appartement réaliste, Philippe Quesne va créer cette nouvelle pièce pour le comédien Marc Susini. Il sera entouré de trois interprètes musiciens et d'étranges sculptures robotisées. Après leur collaboration pour *le Jardin des Délices*, l'autrice et poète Laura Vazquez, composera des textes originaux pour cette création.

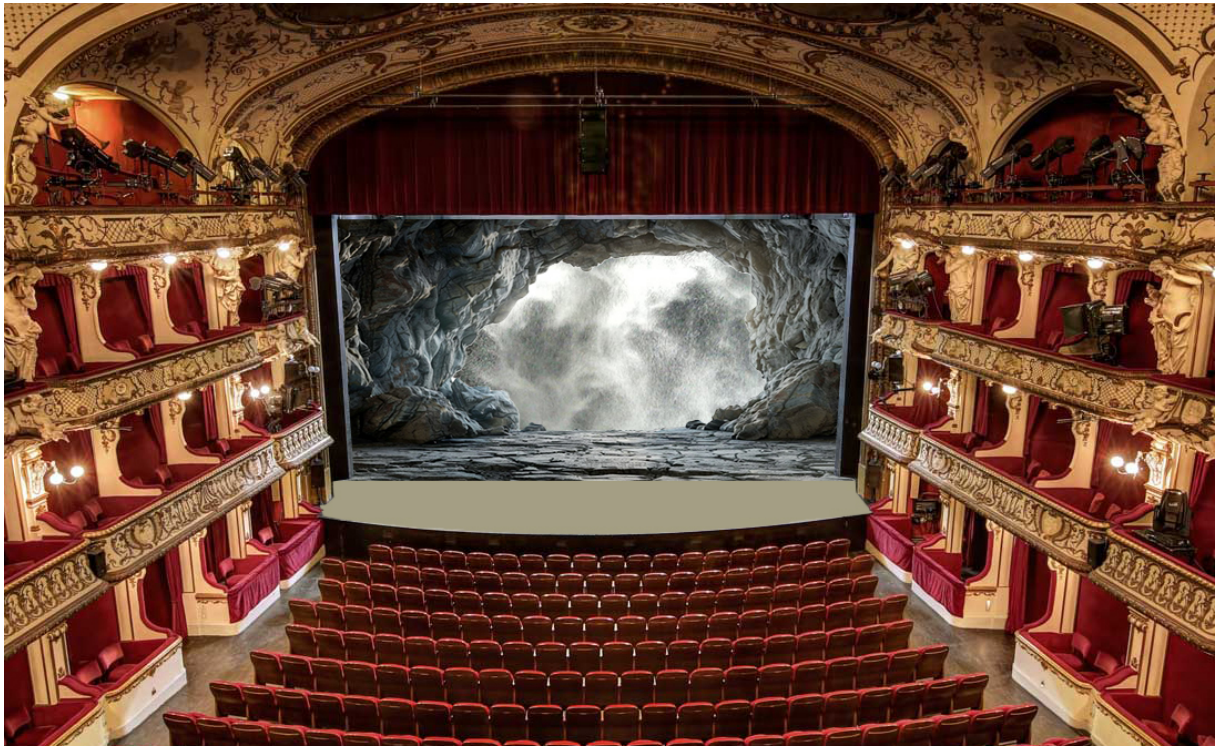
Production > Vivarium Studio

Coproduction > La Commune - cdn d'Aubervilliers, Théâtre de la Bastille, Théâtre Garonne - Toulouse, Festival d'automne à paris, (+ en cours).

> Novembre-décembre 2025 - Festival d'Automne à Paris

La Commune d'Aubervilliers (dans le cadre d'un Pavillon) / Théâtre de la Bastille

+ Tournée 2026 chez les partenaires de création en France et à l'étranger (en cours).



VAMPIRES MOUNTAIN

Nouvelle création 2025 !

Conception, mise en scène & scénographie : Philippe Quesne

Créé et interprété par : Jean-Charles Dumay, Sachiko Hara, Sébastien Jacobs, Bettina Stucky, Sasha Rau, Lars Rudolph, Samuel Weiss

Costumes : Laura Dondoli / Assistante scénographe : Élodie Dauguet

Philippe Quesne est invité cette saison à inventer et mettre en scène une nouvelle création, au Schauspielhaus de Hambourg, avec des acteurs familiers des spectacles de Christophe Marthaler et deux acteurs du Vivarium Studio. Dans une scénographie de toiles peintes et de tempête de neige, la pièce mettra en scène une histoire de famille, héritant d'un hôtel de montagne abandonné, en raison du réchauffement climatique...

La pièce fera son entrée au répertoire du théâtre à partir d'octobre 2025 et se jouera toute la saison 2025-2026.

> Première le 17 octobre 2025

Deutsche Schauspielhaus Hamburg

SCÉNOGRAPHIES :



LES LOUPS

un film écrit et réalisé par Isabelle Prim

Scénographie : Philippe Quesne / Image : Jean Doroszczuk

Musique & son : Gery Petit / Montage : Isabelle Prim

Avec : Blandine Madec, Charlotte Clamens, Raphaël Thiéry, Marc Susini, Silvia Lippi, Mélanie Traversier, Jean Charles Dumay, Sébastien Jacobs, etc.

Production : Ecce Films & Vivarium Studio

La réalisatrice Isabelle Prim s'inspire de la légende de la Bête du Gévaudan, dans une Ménagerie de Verre transformée en hôpital psychiatrique de Saint Alban, au milieu du XVIIIe siècle. Dans cet asile, dans ce film, dans les forêts du Gévaudan, il y a plein de loups, grands et petits, corps insaisissables et âmes insondables...

> Sortie le 13 mars 2025 au cinéma Les Trois Luxembourg, Paris.

DERNIERS FEUX

Chorégraphie Némó Flouret / Collaboration artistique : Tessa Hall

Direction musicale : Rubén Orio / Scénographie : Philippe Quesne

Avec : Calvin Carrier, Némó Flouret, Tessa Hall, Philomène Jander, Per-Anders Kraudy Solli, Jean Lemersre, Rubén Orio, Susana Santos Silva, Sophie Sénécaut, Wan-Lun Yu.

Nouvelle création du jeune chorégraphe Némó Flouret avec son collectif Bleu Printemps, s'inspirant de la mémoire collective et populaire des feux d'artifice, *Derniers Feux* défie l'attente d'un éclatement jamais activé, et ouvre par là même sur un espace suspendu, la grâce d'une attente jamais satisfaite, à laquelle participent dix performeur-euses, musicien-nes, danseur-euses.

Production : Bleu Printemps Production

Coproduction : Comédie de Genève, Charleroi Danse – Centre chorégraphique de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Ménagerie de Verre, Théâtre Garonne – Scène européenne Toulouse

Soutien : Dance Reflections by Van Cleef & Arpels, The Watermill Center - New York

> Création Juillet 2025 et tournée en France et à l'étranger