

Canal 2025 à Marseille

30 & 31.01.2025

CN D
Dossier
de presse

9 structures françaises et 5 structures du sud méditerranéen actives pour la danse investissent le CCN-Ballet national de Marseille, l'École nationale de Danse de Marseille et cnd.fr pour présenter le travail de 28 équipes artistiques qu'elles accompagnent : performances, débats, présentations de projets, projections.

+ Canal en ligne à partir du 3.03



Rondes, Pierre Rigal © Mélanie Chartreux

Contact presse MYRA

Yannick Dufour, Célestine André-Dominé
+33 (0)1 40 33 79 13 / myra@myra.fr
myra.fr

Centre national de la danse

1, rue Victor-Hugo
93500 Pantin
cnd.fr
magazine.cnd.fr

En initiant le projet Canal, le CN D propose de mettre ses ressources et espaces à disposition de l'ensemble du secteur chorégraphique. Durant deux jours, les studios du CCN-Ballet national de Marseille et de l'École nationale de Danse de Marseille sont investis par des institutions culturelles invitées (CCN, CDCN, scènes conventionnées et nationales, festivals...).

Depuis 2020, Canal invite également des structures internationales ; cette année, le sud Méditerranée est à l'honneur. L'idée est d'offrir, dans un espace-temps commun, une nouvelle visibilité à leurs projets et aux artistes qu'elles soutiennent. La programmation et les formes proposées sont laissées au libre choix de chaque structure : courts extraits, projections, présentations orales... Les projets de création peuvent être présentés à différents moments de leur parcours : en cours d'esquisse, en recherche de moyens de production, ou encore finalisés et en recherche de diffusion. Ces espaces deviennent ainsi l'occasion d'échanges entre les artistes soutenus et les spectateurs professionnels (tutelles, programmeurs, administrateurs...).

Structures invitées

France

Festival de Marseille

Le Zef, scène nationale de Marseille

Théâtre Molière de Sète, scène nationale archipel de Thau

Pavillon noir, CCN d'Aix-en-Provence

Emka, CCN de Créteil et du Val de Marne

Lalanbik - CDCN océan Indien

Théâtres en Dracénie

Théâtre de Grasse

Le Gymnase, CDCN Roubaix

Focus sud Méditerranée

Festival On marche avec l'Institut

Français du Maroc

Hammana Artist House avec l'Institut

Français du Liban

Festival Al Badil avec l'Institut Français de Tunisie

Ramallah Contemporay Dance Festival-Sareyyet avec l'Institut Français de Jérusalem

Festival Contemporary Dance Night avec l'Institut Français d'Égypte

Avec les artistes

Alice Rende

Pierre Rigal

Emilie Lalande

Nacim Battou

Marwen Errouine

Myriam Soufy Chebaane

Mohamed Issaoui

Rebecca Kaoud

Ramz Siam

Stéphanie Fuster

Marina Gomes

Nivine Kallas

Eve Magot

Léa Deschaintres

Ilario Santoro

Eve Magot

Mohamed Ghareb

Momen Nabil

Mohamed Ghareb

Momen Nabil

Oona Doherty

Anna Chirescu

Sandrine Lescourant

Arno Schuitemaker

Stephen Bongarçon

Rayhas Randriamanantena

Marion Schrotzenberger

Céline Serrad

Éric Languet

Racha Baroud

Yara Boustany

Abdel Mounim Elallami

Saïd El Haddaji

Yohann Baran

Silvia Gribaoudi

30 & 31.01

à partir de 11:00

Entrée réservée aux professionnels sur invitation

+33 (0)1 41 83 98 98

reservation@cnd.fr

Canal 2025 est présenté en collaboration avec la Fondation BNP Paribas et le CCN Ballet national de Marseille – direction (LA) HORDE et l'École nationale de Danse de Marseille

Canal en ligne 2025 est organisé avec le mécénat de la Caisse des Dépôts et avec le soutien de l'Onda – Office national de diffusion artistique dans le cadre du dispositif de soutien aux productions numériques. artistique dans le cadre du dispositif de soutien aux productions numériques.

Canal en ligne

À partir du 3.03

Cette version « en ligne » de la manifestation permet de découvrir les 28 projets artistiques présentés sur cnd.fr et sur les sites des structures invitées. Les vidéos réalisées sont à la disposition des artistes afin de les accompagner dans la diffusion de leurs projets.

Rencontres

30.01

11:00 - 13:00 – Grand studio

Cycle de rencontres de l'Onda « Travailler dans le spectacle vivant » #2

Cette saison, avec les organisations LAPAS et ThinkProd et les associations partenaires du secteur, nous avons initié un cycle de rencontres sur les relations et modes de collaboration entre les équipes artistiques et les structures de diffusion. Nous sommes accompagné·e·s tout au long du processus par la chercheuse Carole Le Rendu. Une première journée a été organisée le 14 octobre à Cromot (Paris). Artistes, bureaux de production/diffusion, directeur·ice·s de structures, nous avons abordé ensemble les questions liées au manque de temps, aux rythmes différenciés suivant les endroits de travail et aux besoins de décélération ; d'abord en plénière puis nous avons travaillé en ateliers.

31.01

11:00 - 13:00 – Grand studio

Danseurs et danseuses en mouvement : circulation, diaspora et logiques institutionnelles

Modération Mariem Guellouz, maître de conférences et performeuse

En réunissant des artistes du monde arabe, aux expériences diverses, ainsi que des acteurs et actrices culturels, cette table-ronde, modérée par Mariem Guellouz, constituera un espace de dialogue autour des questions liées aux logiques de programmation et aux difficultés rencontrées par les danseurs et danseuses désireux de circuler entre les deux rives. Il s'agira notamment de réfléchir aux rapports entre les chorégraphes du Sud et les structures européennes. La rencontre sera organisée en trois axes : la question de la programmation des danseurs et danseuses de la région arabe en Europe, et particulièrement en France ; les logiques institutionnelles consubstantielles aux dynamiques de circulation entre le monde arabe et l'Europe ; la constitution d'une nouvelle diaspora artistique arabe en Europe.

Jeudi 30.01.25

Grand studio

11:00-13:00

Débat

Studio 1

14:30-15:00

Alice Rende
Le Zef

15:30-16:00

Pierre Rigal
Le Zef

17:15-17:45

Alice Rende
Le Zef

18:15-18:45

Pierre Rigal
Le Zef

Studio 2

15:00-15:30

Emilie Lalande
Théâtres en
Dracénie

16:00-16:30

Nacim Battou
Théâtres en
Dracénie

17:45-18:15

Emilie Lalande
Théâtres en
Dracénie

18:45-19:15

Nacim Battou
Théâtres en
Dracénie

Studio 3

14:30-15:00

**Marwen Errouine et
Myriam Soufy Chebaane**
Festival Al Badil

15:30-16:00

Mohamed Issaoui
Festival Al Badil

17:15-17:45

**Marwen Errouine et
Myriam Soufy Chebaane**
Festival Al Badil

18:15-18:45

Mogamed Issaoui
Festival Al Badil

Studio 4

15:00-15:30

Rebecca Kaoud
Ramallah Contemporary
Dance Festival

16:00-16:30

Ramz Siam
Ramallah Contemporary
Dance Festival

17:45-18:15

Rebecca Kaoud
Ramallah Contemporary
Dance Festival

18:45-19:15

Ramz Siam
Ramallah Contemporary
Dance Festival

Studio 5

14:30-15:30

Stéphanie Fuster
Théâtre Molière de Sète

15:30-16:00

de l'impertinence
Théâtre Molière de Sète

17:15-17:45

Stéphanie Fuster
Théâtre Molière de Sète

18:15-18:45

de l'impertinence
Théâtre Molière de Sète

Studio 6

15:00-15:30

Marina Gomes
Festival de
Marseille

16:00-16:30

Nivine Kallas
Festival de
Marseille

17:45-18:15

Marina Gomes
Festival de
Marseille

18:45-19:15

Nivine Kallas
Festival de
Marseille

Studio 7

14:30-15:00

Eve Magott
Emka

15:30-16:00

**Léa Deschaintres
et Ilario Santoro**
Emka

17:15-17:45

Eve Magot
Emka

18:15-18:45

**Léa Deschaintres
et Ilario Santoro**
Emka

Vendredi 31.01.25

Grand studio	Studio 1	Studio 2	Studio 3	Studio 4
11:00-13:00 Débat	14:30-15:00 Mohamed Ghareb Festival Contemporary Dance Night	15:00-15:30 Oona Doherty Pavillon noir	14:30-15:00 Sandrine Lescourant Théâtre de Grasse	15:00-15:30 Stephen Bongarçon et Rayhas Randriamanantena Lalanbik
	15:30-16:00 Momen Nabil Festival Contemporary Dance Night	16:00-16:30 Anna Chirescu Pavillon noir	15:30-16:00 Arno Schuitemaker Théâtre de Grasse	16:00-16:30 Marion Schrotzenberger et Céline Serrad Lalanbik
	17:15-17:45 Mohamed Ghareb Festival Contemporary Dance Night	17:45-18:15 Oona Doherty Pavillon noir	17:15-17:45 Sandrine Lescourant Théâtre de Grasse	17:45-18:15 Eric Languet Lalanbik
	18:15-18:45 Momen Nabil Festival Contemporary Dance Night	18:45-19:15 Anna Chirescu Pavillon noir	18:15-18:45 Arno Schuitemaker Théâtre de Grasse	18:45-19:15 Stephen Bongarçon, Eric Languet, Rayhas Randriamanantena et Marion Schrotzenberger Lalanbik
	Studio 5	Studio 6	Studio 7	
	14:30-15:00 Racha Baroud Hammana Artist House	15:00-15:30 Abdel Mounim Elallami Festival On marche	14:30-15:00 Yohann Baran Le Gymnase	
	15:30-16:00 Yara Boustany Hammana Artist House	16:00-16:30 Saïd El Haddaji Festival On marche	15:30-16:00 Silvia Gribaoudi Le Gymnase	
	17:15-17:45 Racha Baroud Hammana Artist House	17:45-18:15 Abdel Mounim Elallami Festival On marche	17:15-17:45 Yohann Baran Le Gymnase	
	18:15-18:45 Yara Boustany Hammana Artist House	18:45-19:15 Saïd El Haddaji Festival On marche	18:15-18:45 Silvia Gribaoudi Le Gymnase	