



# LE VOLCAN

SCÈNE NATIONALE  
DU HAVRE

SAISON

24 25

# FESTIVAL DÉVIATIONS DU 24 FÉVRIER AU 15 MARS



## JE SUIS UNE MONTAGNE

BC Pertendo / Eric Arnal-Burtschy

spectacle immersif

Êtes-vous prêt-es à expérimenter ce que ça fait d'être une montagne ? Eric Arnal-Burtschy vous convie sur le plateau pour vous faire éprouver la chaleur, la pluie, le vent, les grondements sourds, les odeurs de la plaine et du désert.

mar 4 mars 20h  
mer 5 mars 11h + 15h +  
17h + 19h

Le Volcan

séances scolaires

mar 4 mars 10h + 14h30

à partir de 14 ans

durée : 1h30

**coproduction, création 2024**



## SKINLESS

Théo Mercier

performance, installation

Pour cette œuvre iconoclaste, le plasticien et metteur en scène combine installation et performance dans un dispositif quadri-frontal composé de déchets compressés. Tout droit sorties de la déchetterie, les balles recyclées révèlent le rebut de nos vies et font ricocher nos regards sur deux hommes, comme rescapés d'une humanité enfouie sous les détritrus.

jeu 13 mars 20h

ven 14 mars 19h

Le Volcan

à partir de 16 ans

durée : 55 min

en partenariat avec Le Portique, centre régional d'art contemporain du Havre

**coproduction, création 2024**



## LA GRANDE DÉPRESSION

Cie du 4 septembre / Aymeline Alix

théâtre

Sur les planches de son théâtre mental, un personnage dépressif confronte les remèdes médicamenteux aux remèdes collectifs, apportés à la crise économique de 1929. Dans cette traversée hallucinée, vous croiserez des musicologues nazis, des coloristes de dessin animé, Mickey Mouse, des SS en reconversion professionnelle, ou encore, des projectionnistes aveugles...

ven 28 fév 19h

sam 1<sup>er</sup> mars 20h

Le Volcan

à partir de 14 ans

durée : 1h50

**coproduction, création 2025**



## NOUS ÉTIIONS LA FORÊT

Cie La Vie Grande / Agathe Charnet

théâtre musical

Agathe Charnet s'attaque à un sujet brûlant : la vulnérabilité de nos précieuses forêts face à la catastrophe climatique. Cette fresque musicale foisonnante a été écrite à partir de plusieurs immersions en milieu forestier et s'apparente à un élan de résistance générationnel adressé à tous-tes.

mar 25 fév 20h

Le Volcan

à partir de 12 ans

durée : 1h50

**coproduction, création 2024,  
réseau PAN**



## LA NUIT SANS FIN

Cie La Vie Grande / Lillah Vial

théâtre

À l'heure où le monde affronte une catastrophe climatique sans précédent, il faut agir, et vite ! Installés autour de la scène, les enfants sont invités à accompagner deux personnages dans leur quête vers un mode de vie plus durable. En les aidant à choisir leur itinéraire, les enfants embarquent vers un fable initiatique pleine d'espoir qui laisse entrevoir d'autres manières de faire société.

mer 5 mars 11h + 15h

séances scolaires

lun 3 mars 10h +  
14h30

mar 4 mars 10h +  
14h30

Le Volcan

à partir de 7 ans

durée : 55 min



## PERSONNE N'EST ENSEMBLE SAUF MOI

Compagnie Amonine / Clea Petrolesi

théâtre

Aldric, Oussama, Clarisse et Léa sortent tout juste de l'adolescence, avec pour point commun un handicap invisible. Dans un décor d'agora, la parole circule, les récits de vie s'enchaînent et le réel innerve la fiction. Une ode à nos différences qui brouille les pistes avec délicatesse, questionne la norme et met en lumière les singularités de chacun.

lun 24 fév 20h

mar 25 fév 20h

mer 26 fév 20h

Théâtre des Bains-Douches -  
Le Havre

durée : 1h15



## LE PROCESSUS

Théâtre de Romette / Johanny Bert

théâtre

Adossée au mur, les yeux sur son portable, elle est déjà dans la salle de classe quand les spectateur-ices se munissent d'un casque pour suivre son histoire : le compte à rebours avant son avortement. La découverte de la grossesse, le cachet qu'il faut avaler, le secret qu'elle veut crier... tout est raconté. Johanny Bert signe une mise en scène vibrante de sensibilité et de justesse de ce texte poignant de Catherine Verlaquet.

mer 26 fév 14h30

IFEN

Institut de Formation  
d'Éducateurs de Normandie

+ 4 séances en milieu  
scolaires

à partir de 15 ans

durée : 50 min



## COMME UN FRÈRE

Yann Dacosta

théâtre, lecture

Identifiée dans l'imaginaire collectif comme un amour pur et inconditionnel, la fratrie peut aussi être vue sous l'angle de la rivalité et des sentiments acerbes. Jalousie, jeux cruels... Les épreuves familiales révèlent parfois la place que l'on occupe dans la société. Yann Dacosta explore l'anatomie de cette relation filiale et tend à nous éclairer sur les déterminismes qu'elle projette.

ven 28 fév 17h

Le Volcan

durée : 1h environ



## LA LENTE ET DIFFICILE AGONIE DU CRAPAUD BUFFLE SUR LE SOCLE PATRIARCAL

Cie Akté / Anne-Sophie Pauchet

théâtre radiophonique

En 2021, Alain Finkelkraut reçoit dans son émission *Répliques* la philosophe Camille Froidevaux-Metterie et l'essayiste Jean-Michel Delacomptée, pour parler de leurs livres. L'échange se transforme alors en démonstration de féminisme. Akté s'empare de cette matière à jouer pour reconstituer le déroulé théâtral de l'émission et faire entendre la brillante argumentation de la philosophe.

jeu 6 mars 19h

ven 7 mars 19h

Le Volcan

à partir de 14 ans

durée : 1h

Une rencontre avec Camille Froidevaux-Metterie sera proposée à l'issue de la représentation du jeudi 6 mars.



## UN OISEAU À L'AUBE

Cie KonfisKé(e) / Carine Piazza

théâtre

Ce spectacle aborde le sujet des violences conjugales à partir d'un texte de Jocelyn Danga, creusant la psyché d'une femme aux prises avec ses souffrances, dans une nuit interminable. Un monologue intérieur porté par une comédienne engluée dans un lac de laine, métaphore dramatique du piège qui l'étouffe.

ven 7 mars 20h30

Théâtre Le Passage - Fécamp

à partir de 15 ans

durée : 1h

création 2025



## LES JARDINS

Vidéo Volcan Jeunesse / Marie-Pierre Bonniol

vidéo expérimentale

Une sélection de films pour fêter le printemps ! Dans ce programme, le végétal devient une matière cinématographique : fleurir c'est alors grandir, les graines s'organisent et s'animent, les images font éclore des jardins, des chemins de forêt se révèlent et se transforment en peintures.

sam 8 mars 14h30

Le Volcan

à partir de 5 ans

durée : 1h

CURA



## OUATE !

Les Vibrants Défricheurs / Antoine Berland

musique

Antoine Berland nous présente le clavichord, un curieux ancêtre du piano. Cet instrument est si discret qu'il demande une grande qualité d'écoute. Il offre aux oreilles les plus attentives un répertoire original tout en nuances, dans lequel les mélodies se baladent de manière intime entre les auditeurs.

du 11 au 15 mars

tournée en médiathèques

à partir de 6 ans

durée : 30 min à 1h



## PAREÏDOLIA

exposition

de Mæ Hazard

Au cœur de l'image, des apparences... La paréidolie joue avec la perception de celle ou celui qui regarde. Des formes familières apparaissent alors dans des images vagues ou ambiguës. L'interprétation est multiple, délibérément équivoque, personnelle. À travers cette série de 29 photographies intitulée *Pareidolia*, et au moyen d'un procédé d'altération organique des images, l'artiste Mæ Hazard propose une immersion dans un monde autre où chacun-e est invité-e à déployer sa propre fiction.

28 jan → 14 mars

Le Volcan

visite de l'exposition avec l'artiste

mer 5 mars 16h