



07 AU 09  
NOVEMBRE  
CALAIS 2025





## ≈ LE VARAN DE VOYAGE, BILAN D'UNE FOLLE ODYSSÉE

C'est sous un soleil d'automne lumineux que le Dragon de Calais a rencontré le Varan de Voyage.

Ce dernier s'est éveillé au cœur des quartiers et a entamé une grande transhumance à travers la ville. La Gardienne des ténèbres juchée sur le toit du palais de justice, a posé ses pièges maléfiques tandis que le Dragon veillait sur la ville devant la fameuse mairie de Calais. Dès le samedi matin, les trois protagonistes se sont emparés de la cité des six-bourgeois, empruntant rues et boulevards. La scène finale s'est déroulée sur le port sous un déluge d'effets et de musique. Les deux sauriens ont déjoué les plans de la Gardienne des Ténèbres qui tentait de les désunir.

Durant les trois jours de spectacle, c'est plus de **500 000 personnes** qui sont venues découvrir cette nouvelle odyssée. Dans les rues de Calais, ce n'était que sourires, regards émerveillés et joies.

Pour mettre en oeuvre, cette aventure, il aura fallu du travail et de la passion mais aussi:

≈ 170 artistes et techniciens de la Compagnie La Machine

≈ 110 agents de la ville

≈ 90 Bénévoles

≈ 150 personnes de la protection civile, de la SNSM, de la police...

Au total c'est **520 personnes** qui ont travaillé ardemment pour le spectacle "Le Varan de Voyage, l'Odyssée".

*" Nous avons vécu un moment rare dans nos rues souvent trop sérieuses où l'art nous fait lever yeux et réveille notre âme d'enfant"*

François Delarozier, directeur artistique de la Compagnie La Machine

*« Le Varan nous rejoint. Il est désormais un symbole de Calais, un emblème de son renouveau, un acteur de son futur. À travers lui, nous continuons d'écrire cette grande odyssée qui unit la culture, le tourisme, l'économie et la vie quotidienne de nos habitants. Nous continuons de prouver que le rêve et l'audace sont les plus belles des stratégies. »*

Natacha Bouchart, Maire de Calais Présidente de Grand Calais Terres & Mers

## ≈ LE VARAN DE VOYAGE

### De machine de spectacle à Machine de ville

Tout comme le Dragon de Calais en 2019, le Varan de Voyage va élire domicile à Calais. Après ces trois jours intenses qui ont permis d'enrayer les plans maléfiques de la Gardienne des Ténèbres, nos vétérinaires vous soigner les plaies de nos sauriens. Le Varan de Voyage va revêtir ses atours de ville : terrasse, garde-corps qui permettront aux visiteurs de voyager à son bord.

**Dès le 20 décembre 2025**, les voyageurs pourront visiter les quartiers de Calais à dos de Varan. Tantôt dans un format découverte au grand public du quartier du Courgain maritime, tantôt de façon plus épisodique dans les différents quartiers de la ville. Plus mobile, souple et vélocé, le Varan de Voyage permettra ainsi de (re)écouvrir de nouveaux lieux qui font l'identité de Calais.

L'ambition comme pour le Dragon de Calais : inviter à changer de regard sur l'environnement. À cette différence près que le Varan, inscrit dans un véritable projet éducatif et pédagogique, continuera de faire vivre le projet culturel des machines sur tout le territoire. Le Dragon quant à lui, poursuivra ses rondes sur le front de mer désormais incontournable.

Le Varan de Voyage rejoindra donc officiellement le bestiaire de la Compagnie du Dragon en cette fin d'année. Toutes les informations de parcours et les billets Voyages en dragon, comme à dos de Varan seront disponibles dans quelques semaines sur [compagniedudragon.com](http://compagniedudragon.com)



## ≈ LES DEUX SAURIENS



### Le Dragon de Calais

25 mètres de long, 72 tonnes le Dragon de Calais est la plus grande machine jamais construite par la Compagnie. Révélé au grand public en 2019, il est la première machine construite spécialement pour la Ville de Calais.

Il est très expressif, crache du feu, de la fumée et de l'eau sous différentes formes. De la brume s'échappe de son corps par une trentaine d'évents. Ses yeux, ses paupières, ses oreilles, sa bouche, sa langue, ses nageoires sont mobiles. Il peut se coucher, se cabrer, courir jusqu'à 4 km/h et battre de ses ailes en toile épaisse. Grâce à un escalier intégré à sa queue, 50 passagers accèdent à son dos sur une terrasse couverte.

Depuis 6 ans maintenant, il arpente le front de mer tout au long de l'année.

### Le Varan de Voyage

Le « Varan de voyage » est une machine de ville, cousin du Dragon des mers. Mis en mouvement, il transporte sur son dos 25 passagers.

Le Varan est constitué du même bois que le Dragon.

Concernant sa couleur, François Delarozzière s'est inspiré du Varan Pérenti, une espèce endémique d'Australie. Le varan possède une teinte bigarrée noir et beige, formant sur ses écailles un tracé noir très graphique, pouvant rappeler des détails d'ouvrage en dentelle de Calais. La tête est l'organe principale d'expression et d'interaction avec le public. Ses yeux ont une double paupière, comme de nombreux reptiles. La langue en silicone, mesure plus de 80 cm et a la capacité de se replier très vite. Haut de 5 mètres et long de 15m, il pèse 22 tonnes. Véloce, il peut marcher jusqu'à 7km/h.

Il rejoint le Dragon et habite désormais à Calais.





## ≈ *DRAGON, VARAN ET CHIMÈRES* L'EXPOSITION - PARCOURS

Jusqu'au 1<sup>er</sup> mars 2026

L'exposition Dragon, Varan et chimères révèle le nouvel aménagement du Fort Risban, la Compagnie La Machine présente une exposition consacrée à l'univers de François Delarozière. Le Logis du Major accueille dessins, photos et maquettes afin de plonger les visiteurs dans le processus de création des machines, avec un focus sur les sauriens calaisiens.

À travers cette exposition, la Compagnie La Machine invite les visiteurs à revivre la fabrique des machines en explorant les coulisses de la construction et en découvrant les défis techniques et humains qui sous-tendent la création. En présentant en regard des croquis, les maquettes de certaines machines, le visiteur comprend comment le dessin est à la fois une œuvre d'art et un plan. Le dessin contient déjà en lui tous les éléments techniques qui permettront sa construction. Du premier croquis de François Delarozière aux premiers mouvements des machines dans les rues de la ville, c'est l'aventure d'une équipe qui se dessine et que cette exposition raconte.

En filigrane, c'est aussi le long compagnonnage qui relie l'artiste avec la ville et les habitants de Calais qui est retracé ici. Une histoire faite de rêve, d'imaginaire et de pas mal d'audace !

Pensée comme une exposition – parcours, celle-ci se déploie dans trois lieux. **Le Logis du Major** avec sa configuration intimiste permet au visiteur d'appréhender l'atelier imaginaire de François Delarozière. La promenade extérieure qui longe les abords du **Fort Risban** détaille à travers des croquis et des plans d'aménagement l'histoire du Projet urbain pensé pour la Ville de Calais. **La Poudrière** enfin, un espace rarement ouvert au public, retrace mois par mois, le processus de construction des machines. Aucune étape ni aucun savoir-faire n'est oublié, des premières études à la confection des costumes de spectacle qui seront présentés au centre de la Poudrière.

Une exposition XXL qui prolonge le spectacle "Le Varan de voyage, l'Odyssée" jusqu'au 1er mars 2026.

## CONTACTS PRESSE

### **Agence Myra**

Remi Fort  
+33(0)6 62 87 65 32  
myra@myra.fr

—  
Cécile Morel  
+33 (0)6 82 31 70 90  
cecileasonbureau@orange.fr

### **Compagnie La Machine**

Frédette Lampre  
+33(0)6 87 77 28 71  
fredette.lampre@lamachine.fr

### **La Compagnie du Dragon**

Stéphane Ribeiro Da Ascencao  
+33 (0)6 42 92 42 35  
sribeiro@calaisxxl.com

### **Ville de Calais**

Emeline Flament  
+33(0)3 21 46 63 98  
+33(0)6 01 12 06 81  
emeline.flament@mairie-calais.fr

---

≈ lamachine.fr

≈ calais.fr

≈ compagniedudragon.com



ORGANISATEURS

**CALAIS**  
CHASSIN

**CASINO**  
CALAIS

**EUROTUNNEL**  
A GETUNNEL COMPANY

**suez**

**CALAISXXL**

**ici**  
Radio  
Du Digital

**LA VOIX  
DU  
NORD**

**TGV  
in'oui**

**SNCV**  
VOYAGERS

**sncfconnect**

**SNCV TER**  
VOYAGERS  
HAUTS-DE-FRANCE

**P&O** Ferries  
A P&O Ferries Company

PARTENAIRES