

CIRCUS I LOVE YOU

DU 28 NOVEMBRE AU 14 DÉCEMBRE 2025



I LOVE YOU TWO

DU VENDREDI 28 NOVEMBRE AU DIMANCHE 14 DÉCEMBRE 2025

LE MARDI À 14H30

LE MERCREDI À 14H30

LE VENDREDI À 20H30 SAUF VENDREDI 28 NOVEMBRE À 14H30

LE SAMEDI À 18H

LE DIMANCHE À 16H SAUF LE DIMANCHE 14 NOVEMBRE À 15H

Durée : 1h

Tout public

I love you two est un spectacle de cirque contemporain, absurde et collaboratif. Construit comme un patchwork, il réunit trois duos de vingt minutes chacun. Chaque duo explore l'intime et la relation entre deux personnes, en mettant en lumière une autre face de l'amour : celle fondée sur la confiance, l'accompagnement et la liberté. Le spectacle questionne ainsi les logiques systémiques de possession qui nourrissent la peur de perdre pour proposer une réflexion sensible et physique sur ce qui relie deux êtres.

Espace cirque

Rue Georges Suant, 92160 Antony

Contacts presse

MYRA / Rémi Fort & Jordane Carrau

01 40 33 79 13 / myra@myra.fr

Tournée :

Du 16 au 20 octobre 2025 à Saint-Pair-sur-Mer

Du 24 au 26 octobre 2025 à Pont Audemer

Du 30 octobre au 2 novembre 2025 à Laon

Du 28 novembre au 14 décembre 2025 à L'Azimut, Antony - Espace Cirque

Du 17 au 24 décembre 2025 à Points-Communs, Cergy-Pontoise

I LOVE YOU TWO

Distribution

L'équipe **Sade Kämpilä, Julien Auger, Oskar Rask, Philomène Perrenoud, Felix Greif, Benoît Faucher, Thibaud Rancoeur, Periklis Dazy, Emmanuel Buzzanca, Pelle Tillö, Thomas Fabien, Lola Stouthamer, Julie Razet**

Productions Sirkus Aikamoinen ; Réseau Grand CIEL ; Les Transversales – Scène Conventionnée Cirque de Verdun ; Le Palc – Pôle National Cirque Grand Est ; Cirk Eole ; UP – Circus & Performing arts ; Archaos – Pôle national cirque

Coproductions Résidences Les Transversales – Scène Conventionnée Cirque de Verdun ; Le Palc – Pôle National Cirque Grand Est ; Cirk Eole ; Espace Périphérique ; La Vilette ; UP – Circus & Performing arts Subventions Swedish Arts Council (Kulturrådet).

NOTE D'INTENTION

Circus I love you est un cirque utopiste.

« Avec notre esthétique contemporaine et notre large palette de disciplines de cirque et d'instruments de musique, notre spectacle se concentre sur la construction plutôt que la critique. Le spectacle est collaboratif. Il n'y a pas de drame. Le public réuni en cercle se sent acteur de l'aventure. Notre cirque est absurde, défiant la mort tout en restant simple et joyeux. C'est la suite logique des mouvements que sont la simplicité volontaire, le développement durable et la culture pour toutes et tous.

I love you two est un spectacle composé comme un patchwork qui regroupe 3 duos de 20 minutes chacun. Nous dirigeons notre puissance d'action dans une création pour tout public qui promeut la paix et l'amour.

Notre cirque est constamment réel et le monde autour du spectacle ne disparaît pas. On ne peut pas jouer un saut périlleux, ou même prétendre rattraper un acrobate qui tombe de haut. Le risque est toujours présent et la tension de la possibilité de l'échec lie fortement le public aux acrobates.

La peur de l'échec nous empêche tous-toutes, un jour ou l'autre, d'essayer. La peur de l'inconnu nous empêche d'initier des aventures extraordinaires. La peur d'être jugé peut régulièrement empêcher d'assumer ce qui est important pour chacun. La peur rend docile et crée un besoin de sécurité, selon nous démesuré qui pousse à la surconsommation. Faire face à nos peurs est un moyen de regagner notre liberté.

L'affrontement de nos peurs est un point important de *Circus I love you*, aussi bien dans le processus de production que dans le processus de création et dans le spectacle lui-même.

Nous sommes des acrobates couteaux suisses.

À l'heure de la spécialisation, nous préférons la pluridisciplinarité aussi bien en acrobaties qu'en musique et même en technique. Notre savoir acrobatique est la base de notre pratique artistique. Ce savoir met des années à s'apprendre et ne peut pas se renouveler assez vite pour convaincre le public d'une seule ville. C'est pourquoi, le voyage est nécessaire à l'existence de ce projet. De plus, comme nous sommes de pays différents, s'installer quelque part n'est pas une option. Tourner sous chapiteau est la seule façon que nous envisageons pour réaliser notre vision artistique. »

Cie Circus i love you

BIOGRAPHIE

La compagnie

La compagnie Circus I love you a été imaginée et réalisée par Sade Kampila et Julien Auger. Ils décident de réaliser leur rêve ensemble: fonder un cirque et tourner en Europe. Ils s'attellent à la création d'une équipe, réunissant autour d'eux des acrobates connus depuis l'enfance ou d'autres rencontrés à l'école ou en tournée. Le choix du chapiteau s'impose de lui même comme meilleur outil durable de présentation du spectacle et de tournée afin de toucher un public le plus large possible.

Le projet est pensé globalement pour un fonctionnement à long terme. Tout est fait maison et chacun fait de tout. Du permis poids lourd à la création des costumes, de la conception du gradin au montage du chapiteau, il arrive même que le cuisinier fasse partie du spectacle ! La compagnie a ses quartiers d'hiver à Klippan dans le sud de la Suède et tourne entre la Suède, la Finlande, la Lituanie, les Pays-Bas, l'Allemagne, la Belgique et la France, toujours avec le souci d'organiser des tournées les plus cohérentes et enchaînées possible.

En janvier 2018, le 1er spectacle CIRCUS I LOVE YOU est créé et entame sa première tournée. Il aura tourné près de 140 dates depuis. Circus I love you organise aussi des tournées avec un petit chapiteau pour des petites villes dans les pays nordiques. Les spectacles UTOPIA et BEAUTIES tourneront en Suède et en Finlande.

En mai 2022 sortait leur nouvelle création : *I LOVE YOU TWO*.

À SUIVRE...

L'AZIMUT
C'EST...

INFOS
PRATIQUES

Le Chemin du wombat au nez poilu -
danse , Jeunesse
WLDN / Joanne Leighton
Les 5 et 6 décembre 2025
Théâtre La Piscine

Fantaisies... Pour un soir de décembre -
concert, opéra
Académie de l'Opéra National de Paris
Le 10 décembre 2025 à 20h30
Théâtre La Piscine

Didon et Énée - danse
Blanca Li / Henry Purcell
Les 16 et 17 décembre
Théâtre La Piscine

Maldonne - danse
Leïla Ka
Le 6 janvier 2026
Théâtre Firmin Gémier /
Patrick Devedjian

LA BARBICHETTE Cabaret -
Spectacle musical
Monsieur K
Le 9 janvier 2026
Paul B Massy

**Anatomy of a Marriage Trouble in Tahiti /
Arias and Barcarolles** - Opéra
Leonard Bernstein / Opera Fuoco
Les 10 et 11 janvier 2026
Opéra de Massy

L'Azimut, c'est 3 lieux, à Antony et Châtenay-Malabry :
**Le Théâtre Firmin Gémier / Patrick Devedjian, le Théâtre La Piscine et l'Espace
Cirque**, unique **Pôle National Cirque** en Île-de-France, avec son grand terrain à
ciel ouvert dédié au cirque contemporain sous chapiteau.

L'Azimut explore les arts vivants contemporains, des expériences inédites aux
spectacles familiaux, du théâtre documentaire aux classiques revisités, du cirque
à la musique en passant par la danse, l'humour ou encore la magie. Toutes les
propositions composent une programmation à 360 degrés, pluridisciplinaire et
ouverte à toutes et tous, qui défend l'art et la culture de A à Z.

Porté par une codirection et guidé par un groupe de programmation réunissant
conseillers artistiques, artistes et intellectuels, L'Azimut embrasse la diversité des
arts vivants, des publics et des usages. Pour encore plus de partage, un petit comité
artistique, composé d'une dizaine de jeunes du territoire, est amené à programmer
un spectacle de la saison.

Renseignements et billetterie 01 41 87 20 84
254 avenue de la Division Leclerc 92290 Châtenay-Malabry

L'Azimut regroupe trois lieux :

Théâtre La Piscine
254 avenue de la Division
Leclerc
92290 Châtenay-Malabry

De Paris en RER B + tram
Comptez 40 minutes depuis
Châtelet-Les Halles
RER B, arrêt « La Croix de Berny »
puis tram T10, arrêt « Théâtre La
Piscine »

**Théâtre Firmin Gémier /
Patrick Devedjian**
13 rue Maurice Labrousse
92160 Antony

RER B, arrêt « Antony »
Comptez 25 min depuis
Châtelet-Les-Halles
+ 5 min à pied

Espace Cirque
Rue Georges Suant
92160 Antony

RER B, arrêt « Les Baconnets »
Comptez 30 min depuis
Châtelet-Les-Halles
+ 10 min à pied en suivant le
fléchage