

Playground 25

Rencontres chorégraphiques internationales
de Seine-Saint-Denis



festival jeune public de danse
du mardi 4 au dimanche 30 novembre 2025
dans toute l'Île-de-France

Organisé par les Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis, Playground revient pour sa quatrième édition. Rendez-vous des petit-es et des grand-es pour la danse en Île-de-France, Playground se déploie du mardi 4 au dimanche 30 novembre.

Cette année, il investit les 8 départements franciliens, en salles et in situ, et réunit autour de spectacles, ateliers ou rencontres, enfants et familles.

Playground invite 33 équipes artistiques, dans 50 lieux répartis sur 30 villes, pour 130 rendez-vous de programmation sur 26 jours.

Contacts presse

Agence MYRA - Rémi Fort et Lucie Martin

myra@myra.fr / 01 40 33 79 13

Programmation (par ordre chronologique)

Florentin Ginot et Germain Zambi

Intimacy

Création 2025 - À partir de 8 ans

Bagnolet, Théâtre l'Échangeur - mercredi 5 nov. à 20h

Hélène Iratchet

Croquette

Création 2024 - À partir de 6 ans

Nanterre, Maison de la Musique - mercredi 5 nov. à 15h

Épinay-sur-Seine, Maison du Théâtre et de la Danse -

lundi 10 nov. à 20h30

+ scolaires

Tournée francilienne + française 25-26.

Réseau Play

Let's PLAY!

[Projection de films et présentation de projets]

Aubervilliers, Les Tréteaux de France - jeudi 6 nov. à 9h30

Louise Baduel

Chromatique

Création 2025 - À partir de 2 ans et demi

Aubervilliers, Les Tréteaux de France - jeudi 6 nov. à 18h

Tournée belge 25-26

Youness Aboulakoul

Échos en couleur

Création Playground - à partir de 5 ans

Tremblay-en-France, Louis Aragon - scolaires les 6 et 7 nov.

Tournée française 25-26

Caroline Breton

Euphoria

Création 2025 - À partir de 8 ans

Bobigny, Conservatoire Jean Wiéner - vendredi 7 nov. à 18h30

Tournée française 25-26

Émilie Lalande

Le Roi et l'Oiseau

Création Playground - À partir de 5 ans

Les Chapelles-Bourbon, L'Envolée - Pôle artistique du Val Briard -

samedi 8 nov. à 16h30 + scolaires

Tournée francilienne et française 25-26

Raphaëlle Boitel et Groupe acrobatique de Tanger

KA-IN

Création 2025 - À partir de 7 ans

Noisiel, La Ferme du Buisson - samedi 8 nov. à 18h + scolaires

Tournée française 25-26

Clédat & Petitpierre

Les Songes d'Adèle

Création 2024 - À partir de 3 ans

Paris, Little Villette - samedi 8 et dim. 9 nov. 11h, 16h et 17h30

Tournée française 25-26

Groupe FLUO (cf page 8)

What we talk about when we talk about skateboarding ou comment je suis devenu danseur

Création 2025 - À partir de 8 ans

Saint-Denis, EPMSD Les Moulins Gêmeaux - mer. 12 nov. à 14h30

Bagnolet, Théâtre municipal Les Malassis - jeudi 20 nov. à 19h

+ scolaire à Bagnolet

Tournée française 25-26

Thomas Chopin

Furie

Création 2025 - À partir de 13 ans

Romainville, Le Pavillon - jeudi 13 nov. à 20h + scolaire

Bouziane Bouteldja

Cour de récré

Lieu en cours - jeudi 13 et vendredi 14 nov.

Cie Toujours Après Minuit / Brigitte Seth et Roser Montlló Guberna

Salti

Création 2021 - Tout public

Bondy, EHPAD La Maison de l'Églantier - jeudi 13 nov. à 16h

Pantin, EHPAD La Seigneurie - vendredi 14 nov. à 15h

Tournée francilienne et française 25-26

Betty Tchomanga

Histoire(s) Décoloniale(s) #Mulunesh

À partir de 12 ans

Montreuil, Collège Paul Éluard - vendredi 14 nov. à 17h30

+ scolaires à Garges-lès-Gonesse, Montreuil et Fosses

Tournée francilienne et française 25-26

Betty Tchomanga

Histoire(s) Décoloniale(s) #Dalila

À partir de 12 ans

Paris, Espace des Blancs Manteaux - vendredi 14 nov. à 17h30

Montreuil, Conservatoire Pina Bausch - samedi 15 nov. à 19h

Tournée francilienne et française 25-26

Yasmine Hugonnet

Sacs à Murmures / Die Flüstertüten

Création 2024 - À partir de 6 ans

Pantin, Salle Jacques Brel - samedi 15 nov. à 11h et 18h + scolaires

Sylvain Riéjou (cf page 9)

Le poisson qui vivait dans les arbres...

Création 2025 - À partir de 4 ans

Montreuil, Théâtre Municipal Berthelot - samedi 15 nov. à 11h

La Courneuve, Centre culturel Houdremont -

mardi 25 nov. à 10h et 14h30, mercredi 26 nov. à 10h

Romainville, Le Pavillon - samedi 29 nov. à 16h

Tournée francilienne et française 25-26

Thibaut Ras + Alice Davazoglou

Alice danse, danse, danse

Film - Création 2025 - Tout public

Paris, Espace des Blancs Manteaux, samedi 15 nov. à 12h et à 14h

Sylvère Lamotte (cf page 10)

Immobilier et Rebondi #2

Création Playground - À partir de 3 ans

Suresnes, Théâtre de Suresnes Jean Vilar - dim. 16 nov. à 10h30

Créteil, Maison des Arts de Créteil - mer. 26 nov. à 10h30

Montreuil, Théâtre des Roches - samedi 22 nov. à 16h

+ scolaires à Suresnes, Créteil et Montreuil

Tournée francilienne et française 25-26

Mathieu Heyraud

BODY BAGARRE_ le jeu

À partir de 8 ans

Tournan-en-Brie, Lycée Clément Ader - scolaires lundi 17 nov.

Tournée francilienne et française 25-26

Christian Ubl & Gilles Clément

Vagabondages & Conversations

Création 2025 - À partir de 9 ans

Pantin, Théâtre du Fil de l'Eau - mardi 18 nov. à 20h

Suresnes, Théâtre de Suresnes Jean Vilar - dim. 23 nov. à 16h

Tournée francilienne et française 25-26

Blandine Minot

Danse à la Carte

À partir de 6 ans

Bondy, Service d'Accueil de Jour du Breuil - 19 nov. 10h et 15h

Bruno Benne

QUATRE (saisons)

Création 2025 - À partir de 4 ans

Colombes, Conservatoire Charles Aznavour - mer. 19 nov. à 18h

+ scolaires à Colombes, Pierrefitte-sur-Seine et Aubervilliers.

Tournée française 25-26

Sandra Sainte Rose Franchine

30 nuances de noir(es)

Fanfare chorégraphique - Tout public

Villetaneuse, Université Sorbonne - jeudi 20 nov. à 12h30

Bobigny, Université Sorbonne - vendredi 21 nov. à 12h30

Clément Aubert

SOCLE VOYAGE + Maison-Sorcière

Création Playground - À partir de 7 ans

Mantes-la-Jolie, Collectif 12 - ven. 21 à 20h et sam. 22 à 16h30

Paris, Le Regard du Cygne - lundi 24 nov. à 20h

+ scolaires à Mantès-la-Jolie et à Paris

Émilie Faïf + Katalin Patkaï

Remous

À partir de 18 mois

Ris-Orangis, Scène nationale de l'Essonne / Centre culturel Robert Desnos - samedi 22 nov. à 9h et 10h45

+ scolaires

Johana Malédon

titre provisoire

Création 2025 - À partir de 10 ans

Le Bourget, SHAM Spectacles - scolaire le 24 nov.

Tournée francilienne et française 25-26

La Grive

Arôme arôme

Création 2025 - À partir de 7 ans

Les Lilas, Théâtre du Garde-Chasse -

mardi 25 à 18h30 et mercredi 26 à 11h

Tournée francilienne et française 25-26

Silvia Gribaudo (cf page 11)

R.OSA

À partir de 8 ans

Aubervilliers, La Commune - mardi 25 et mercredi 26 à 19h

+ scolaires

Tournée francilienne, française et internationale 25-26

Maxence Rey

Les Mélodies de Koumamour

Création Playground - À partir de 8 ans

Corbeil-Essonnes, Théâtre de Corbeil-Essonnes - 26 nov. à 15h

+ scolaires

Tournée francilienne 25-26

Lorena Dozio

AudioBébéDanse!

Étape de travail - à partir de 18 mois

Romainville, Le Pavillon - vendredi 28 nov. à 9h15

Tournée francilienne 25-26

UnitS

Carte blanche

Jam + Shows + Battle - Tout public

Aubervilliers, Le Point Fort - vendredi 28 nov. à 18h

Anne Nguyen

[Superstrat]

Création 2025 - À partir de 5 ans

Noisy-le-Sec, Conservatoire Nadia et Lili Boulanger -
vendredi 28 nov. à 19h30

Tournée française et internationale 25-26

Betty Tchomanga

Histoire(s) Décoloniale(s) #Parcours

À partir de 12 ans

Fosses, Germinal - vendredi 28 nov. à 20h

Antoine Arbeit

Les Géantes

Création Playground - À partir de 6 ans

Asnières-sur-Oise, Abbaye de Royaumont - dim. 30 nov. à 15h30

Les horaires de chaque représentation - incluant les scolaires -
sont en ligne sur

rencontreschoregraphiques.com/festival/playground-25



GROUPE FLUO / BENOIT CANTETEAU

*What we talk about
when we talk about skateboarding
ou comment je suis devenu danseur*

Création 2025

À partir de 9 ans

50 minutes

SAINT-DENIS,

EPMSD Les Moulins Gémeaux

mercredi 12 novembre à 14h30

BAGNOLET, Théâtre Les Malassis

jeudi 20 novembre à 14h30 [scolaire]

et 20h [tout public]

Le skateboard façonne une manière d'habiter le monde, une école de la chute et de la persévérance, un art de l'équilibre précaire. Dans ce solo, Benoit Canteteau rejoue l'acharnement et l'ivresse d'une adolescence passée sur la planche et fait resurgir l'adolescent qu'il a été et la ténacité qui l'anime encore aujourd'hui. Accompagné par la création sonore de Nicolas Marsanne, il scanne les traces laissées par la culture skate dans son rapport au corps et traverse les figures, les récits et les âges, jouant sur scène l'aller-retour entre l'ado d'hier et le danseur d'aujourd'hui.

D'abord formé en tant que circassien jongleur, Benoit Canteteau est aujourd'hui chorégraphe et performeur. Il développe depuis 2014 un travail de création entre danse et sculpture au sein du Groupe FLUO. En parallèle de cela il est interprète et danseur pour différentes compagnies depuis 15ans (cie DRC- David Rolland, Cie Dernière Minute -Pierre Rigal).

Conception et interprétation

Benoit Canteteau

Création sonore

Nicolas Marsanne

Dramaturgie

Karel Vanhaesebrouck

Regard chorégraphique

Lucie Collardeau

Regard extérieur mise en scène

David Rolland

Conseil artistique

Sidonie Rochon

27.11.25 Sac à dos, Pouancé (49)

07.01.26 Quai des Arts, Pornichet (44)

14.01.26 Festival Région en scène, Mortagne sur Sèvre (85)

Semaine du 26.01.26 Machecoul St-Même (44)

Semaine du 09.02.26 Le Grand R, scène nationale, La Roche-sur-Yon (85)

14.02.26 Villages en scène, Juigné sur Loire (49)

06-17.03.26 Festival Kidanse - L'échangeur CDCN (59 et 80)

20-21.03.26 Festival Conversations / CNDC, Angers (49)

Semaine du 30.03.26 Festival Kidanse- L'échangeur CDCN

04.04.26 Scène de Pays – scène conventionnée des Mauges, Champtoceaux (49)

27.04.26 Le Cargo, Segré (49)



SYLVAIN RIEJOU

Le Poisson qui vivait dans les arbres

Création 2025

À partir de 7 ans

45 minutes

MONTREUIL, Théâtre Berthelot

samedi 15 novembre à 11h

LA COURNEUVE, Centre Houdremont

mardi 25 à 10h et 14h30, mer. 26 nov. à 10h

ROMAINVILLE, Le Pavillon

samedi 29 nov. à 16h

Des paysages mystérieux et des rencontres avec des animaux improbables pour une aventure où tout peut arriver. Portés par la danse, les images et les sons, deux personnages s'aventurent dans une traversée sensible qui invite à rêver, observer et inventer. Un récit dansé, à mi-chemin entre le rêve et le jeu, où les dessins prennent vie et où les corps inventent une langue inédite. Avec *Le poisson qui vivait dans les arbres...*, le chorégraphe Sylvain Riéjou signe sa première création jeune public en complicité avec l'auteur et illustrateur Hervé Walbecq.

Depuis 2007, Sylvain Riéjou est interprète pour les chorégraphes Olivia Grandville, Nathalie Pernette, Tatiana Julien, Sylvain Prunenec, Didier Théron, Aurélie Gandit, Geisha Fontaine et Pierre Cotterau. Il s'engage en 2017 sur une première création au plateau qui deviendra une véritable signature et qui donne le ton des pièces à venir, le solo *Mieux vaut partir d'un cliché que d'y arriver*. Son travail interroge les processus de création chorégraphique et les déconstruit à vue, dans des mises en scènes ludiques de ses questionnements intimes. Soutenu par Danse dense (Pantin) jusqu'en 2021, artiste associé au Triangle – Plateau pour la danse (Rennes) de 2021 à 2023, Sylvain Riéjou est artiste associé à Pôle sud CDCN de Strasbourg de 2024 à 2026.

Conception Sylvain Riéjou et Hervé Walbecq

Interprétation Hervé Walbecq
et Yoann Hourcade

Regard extérieur Jeanne Lepers

Dessins Hervé Walbecq

Création et animations vidéo David Heidelberger

Création sonore, régie son et vidéo Émile Denize

Création lumière Ronan Bernard

Production et développement

Marion Valentine et Charles-Éric
Besnier-Mérand – Bora Bora productions

Remerciements Clémence Galliard,
Émilie Cornillot

19-22.11.25 MA scène nationale, Montbéliard

09-13.12.25 Centre Culturel André Malraux,
Vandoeuvre-Lès-Nancy

14-17.12.25 Festival Théâtre à tout âge / Le Triskell,
Pont-Labbé

25-26.01.26 Festival Forever Young / Le Gymnase –
CDCN / L'Oiseau Mouche, Roubaix

03-06.02.26 Le Théâtre – scène nationale, Mâcon

03-06.03.26 Le Théâtre – scène nationale, Angoulême

19-20.03.26 Le Trident – scène nationale, Cherbourg

25-28.03.26 CN D / Centre Culturel N Mandela /
Théâtre du Fil de l'eau, Pantin

02-04.04.26 Scène nationale, Albi

08-11.04.26 Théâtre de la Ville, Paris

05-07.05.26 MAC – scène nationale, Créteil



SYLVÈRE LAMOTTE

Immobile et Rebondi #2

Création Playground

À partir de 3 ans

35 minutes

SURESNES, Théâtre de Suresnes Jean Vilar

dimanche 16 novembre à 10h30

MONTREUIL, Théâtre des Roches

samedi 22 novembre à 16h

CRÉTEIL, Maison des Arts de Créteil

mercredi 26 novembre à 10h30

Comment naissent les idées ? Immobile, un artiste en panne d'inspiration, rencontre Rebondi, un boute-en-train qui va tout chambouler. Entre danse et cirque, ce spectacle drôle, joyeux et coloré entraîne petit·es et grand·es dans un voyage au cœur de la créativité ! En mêlant avec inventivité gestes chorégraphiques et techniques circassiennes, Sylvère Lamotte, poursuit son exploration du lien entre danse et cirque.

Sylvère Lamotte se forme à la danse contemporaine au Conservatoire national de Région de Rennes, puis au Conservatoire national de Danse de Paris. Il travaille auprès de Paco Decina, Nasser Martin Gousset, Marcia Barcellos et Karl Biscuit, Sylvain Groud, David Drouard, François Veyrunes, Alban Richard, Perrine Valli et Nicolas Hubert.

Il fonde en 2015 la compagnie Lamento. Récemment, il crée *Danser la faille* en 2023 puis *Gagnés par la nuit* et *Immobile & Rebondi #1* en 2024. Il multiplie les collaborations avec les élèves du CNDC d'Angers, du CNSM de Paris et de l'Académie Fratellini. Il collabore également avec le théâtre, notamment sur la pièce *Un furieux désir de bonheur*, d'Olivier Letellier, ainsi qu'*Un Sacre* de Lorraine de Sagazan et Guillaume Poix.

Conception et chorégraphie

Sylvère Lamotte

Scénographie

Betty Bone et Sylvère Lamotte

Interprétation en duo

(en alternance) Sylvain Musso
et Marylène Vallet

ou Joan Cellier et Charlotte Cétaire

ou Fiona Houez et Matthis Walczak

Costumes Estelle Boul

Création lumières

Jean-Philippe Borgogno

Création musique Denis Monjanel

Construction décor Yvan Fougeray

19-21.11.25 Paul B, Massy

02-03.12.25 Théâtre de Maison-Alfort

03-05.12.25 L'étoile du Nord, Paris

08-15.12.25 Tournée en Finistère

11-13.12.25 Scène National de Cergy-Pontoise / Escales Danse

16-17.12.25 Le Chaplin, Mantes-la-Jolie

17-20.12.25 Festival TATA, Quimper

12-17.01.26 Théâtre d'Aulnay-sous-Bois

18-20.01.26 Le Pavillon, Romainville

23-24.01.26 L'Atalante, Mitry-Mory / Escales Danse

25-27.01.25 MAL de Sannois / Escales Danse

04-07.02.26 Opéra Bastille

12-14.02.26 Théâtre de Couëron

Et puis : Amiens avec Kidanse, Verdun, Luxembourg, le festival Kidanse, Tignieu, la Maison de la Musique de Nanterre, Champigny, Saint-Junien, tournée au Pays Basque, Festival Escales Danse, Echirolles, Festival Un neuf trois Soleil à Pantin.



SILVIA GRIBAUDI

R. OSA

Création 2017

À partir de 8 ans

45 minutes

AUBERVILLIERS, La Commune CDN

mardi 25 novembre à 19h

mercredi 26 novembre à 10h [scolaire] et 19h

jeudi 27 novembre à 14h [scolaire]

La Commune et le festival Playground accueillent le solo *R. OSA*, joyeux manifeste qui déjoue les stéréotypes de la virtuosité grâce à une ironie mordante. Dans un maillot de bain bleu pétant, l'attrice et performeuse italienne Claudia Marsicano apparaît au centre. Corps non normé, corps vocal, corps souple, sa présence fait tomber progressivement tous les a priori en laissant apparaître d'autres images associées à la virtuosité. Depuis plus de vingt ans, la chorégraphe italienne Silvia Gribaudi se joue des stéréotypes et milite pour faire émerger d'autres représentations du corps.

Chorégraphe italienne, Silvia Gribaudi est active depuis 2004 dans le champ des arts performatifs. Parmi ses œuvres récentes figurent *SUSPENDED CHORUS* (2025), *THE DOOZIES* (2024) et *GRAND JETÉ* (2023). Lauréate de nombreux prix dont le Premio Danza&Danza (2019) et le Premio Hystrio Corpo a Corpo (2021), elle a pris part à divers projets de recherche chorégraphique européens et mène un important travail pédagogique en lien avec des structures telles que le CDCN de Pantin, Ballet du Nord ou le Teatro Stabile di Torino. Elle est actuellement artiste associée au Gymnase CDCN de Roubaix (2024-2026) et au Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale (2025-2027).

Concept, chorégraphie et mise en scène

Silvia Gribaudi

Performance Claudia A. Marsicano

Conception lumière Leonardo Benetollo

Direction technique Luca Serafini

Technique en tournée (en alternance)

Leonardo Benetollo, Paolo Rodighiero,

Paolo Tizianel

Costumes Erica Sessa

Collaboration artistique Antonio Rinaldi,

Giulia Galvan, Francesca Albanese,

Matteo Maffesanti

29.11.25 Palais des Beaux Arts, Charleroi, Belgique

07.12.25 Festival Eccellenza al Femminile,
Genova, Italie

13 + 14.12.25 Teatro Pubblico Campano,
Salerno, Italie

16 + 17.01.26 Berna, Suisse

11.03.26 Schrittmacher Festival, Herleen,
Pays-Bas

05.26 Jogging festival, Paris, France