



LE VOLCAN

SCÈNE NATIONALE
DU HAVRE

SAISON

25 26

FESTIVAL DÉVIATIONS DU 3 AU 22 MARS



VIRAGE

Juliette Fribourg et Shane Haddad / Studios

théâtre

Après *The Aborrrrtion Ship*, dévoilé au festival Impatience 2025, Juliette Fribourg et Shane Haddad interrogent nos obsessions collectives, le culte de la vitesse et l'absurdité d'un sport que même la mort ne parvient pas à arrêter : la Formule 1.

Virage illustre les dernières secondes de vie de la pilote Avi Quinn, morte dans un accident incompréhensible lors d'une course de Grand Prix. Sur scène, la chambre se transforme en paddock, tribunal, plateau télé, quand les personnages, eux, jouent et déjouent l'absurde réalité.

mar 3 mars 20h

mer 4 mars 20h

jeu 5 mars 20h

Théâtre des Bains-Douches

à partir de 10 ans

durée: 1h30

Réseau PAN (Producteurs associés de Normandie)

création Déviations,
coproduction



LE SPECTACLE QUI N'EXISTE PAS

Sarah Crépin et Étienne Cuppens / La BaZooKa

spectacle à caractère chorégraphique

Sarah Crépin et Étienne Cuppens imaginent des spectacles originaux basés sur un joyeux mélange de jeux d'optique et d'imaginaire collectif. *Le spectacle qui n'existe pas* est une pièce à écouter, qui se passe autant dans la tête du public que sur scène. C'est une abstraction qui prend corps tout en défiant l'impossible.

mar 3 mars 20h

mer 4 mars 19h

Le Volcan

à partir de 10 ans

durée: 1h

création Déviations,
coproduction



AFFAIRES FAMILIALES

Émilie Rousset /

CDNO - Centre Dramatique National Orléans

théâtre

Dans *Affaires Familiales*, Émilie Rousset explore nos archives contemporaines à partir de rencontres avec des avocates à travers l'Europe. Sur scène, ces entretiens rejoués interrogent notre société toute entière : une avocate spécialisée dans les enlèvements d'enfants, une avocate experte en droit des familles LGBT, le père d'un enfant né par GPA, des dénonciations d'incestes réduites au silence, des victoires devant la Cour européenne des droits de l'homme...

mer 11 mars 19h

jeu 12 mars 20h

Le Volcan

à partir de 15 ans

durée: 2h30

coproduction,
artiste associée,
création 2025



LES VIES DE LÉON

Julie Bertin et Jade Herbulot / Le Birgit Ensemble

théâtre immersif, Volcan Jeunesse

Julie Bertin et Jade Herbulot décortiquent les sujets politiques, historiques ou d'actualité, à travers un théâtre documenté. *Les Vies de Léon* raconte l'histoire poignante d'un jeune juif polonais exilé pendant la Seconde Guerre Mondiale. Les casques audio transforment l'écoute en une expérience immersive et profonde, plaçant le public au centre du voyage de Léon.

mer 4 mars 11h + 15h

séances scolaires

mar 3 mars 10h + 14h30

jeu 5 mars 10h + 14h30

ven 6 mars 10h + 14h30

Le Volcan

à partir de 9 ans

durée: 1h10



TENDRE CARCASSE

Arthur Perole / CieF

danse

Un quatuor se présente à nous en confidences et anecdotes personnelles, sur le mode de la conversation anodine. Les danseurs décryptent leur rapport à leur propre corps, évoquent leurs complexes et l'emprise du regard des autres. Entre fiction intime et autobiographie, la parole se délie dans le mouvement.

lun 9 mars 20h

mar 10 mars 20h

Théâtre des Bains-Douches

à partir de 13 ans

durée: 45 min



JE SUIS 52

Camille Joviado et Claire Chastel / Compagnie Yvonne III

théâtre, magie

Dans *Je suis 52*, Claire Chastel et Camille Joviado proposent un monologue initiatique qui nous éclaire sur les origines de l'universel jeu de cartes et les croyances qui y sont associées. Le conte magique d'une histoire d'amour singulière... avec une carte à jouer. Place à une confession sincère dans un solo de proximité qui cultive l'illusion pour mieux nous happer, et l'habileté pour nous en mettre plein la vue.

mar 10 mars 19h

mer 11 mars 11h + 15h

jeu 12 mars 19h

ven 13 mars 19h

Le Volcan

à partir de 10 ans

durée: 50 min



UNE HISTOIRE AUTRICHIENNE

Compagnie Les Maladroits

théâtre, objets et matières

L'histoire d'Arno Wögerbauer est le terreau de cette fable des années 30-40, lorsque l'Autriche se rangeait du côté de l'Allemagne nazie. Les Maladroits se concentrent sur un adolescent s'engageant dans les jeunesses hitlériennes puis l'armée allemande, et qui finira sa vie dans un petit village entouré de montagnes.

ven 13 mars 20h30

Le Passage, Fécamp

à partir de 15 ans

durée: 1h

déplacement en bus depuis Le Volcan



LES SONGES D'ANGÈLE

Clédât & Petitpierre / Twentytwenty

danse, performance, Volcan Jeunesse

Clédât et Petitpierre font la part belle à l'enfance, avec un univers peuplé de créatures merveilleuses, aux couleurs vives et matières textiles en tout genre. Leur esthétique étrange donne lieu à des métamorphoses joyeuses, comme ici dans *Les songes d'Angèle*, où se rencontrent un enfant et un étonnant lapin-oiseau vert émeraude. Un récital doux et intime qui invite à la rêverie.

mer 18 mars 11h + 15h

séances scolaires

jeu 19 mars 10h + 14h30

ven 20 mars 10h

Le Volcan

à partir de 3 ans

durée: 25 min



LE SPECTACLE QUI ÉCOUTE ENFIN LA PAROLE DES ENFANTS

Lola Giousse / Cie Division de la Joie

théâtre, Volcan Jeunesse

Dans ce spectacle déroutant de Lola Giousse, des adultes condescendants monopolisent la parole, malgré l'intention affichée de laisser s'exprimer une enfant. Face à ce déni, la fillette se tait, un acte de résistance qui mènera à un renversement inattendu ! Avec humour, la pièce donne une voix puissante à cette jeune citoyenne, qui dénonce l'hypocrisie adulte pour mieux nous clouer le bec.

jeu	19 mars	19h
sam	21 mars	15h
séance scolaire		
ven	20 mars	14h30
Le Volcan		
à partir de 8 ans		
durée: 1h		



DIPTYCH THE MISSING DOOR ET THE LOST ROOM

Peeping Tom

danse, théâtre

La compagnie Peeping Tom nous dévoile les pièces d'un appartement dont le mobilier semble animé et les humains qui le peuplent mus par des forces obscures. Dans ce huis-clos cinématographique, les mouvements sont amples et l'ambiance est sombrement inquiétante. Entre danse, acrobatie, mime et théâtre, les interprètes font preuve d'une souplesse et d'une virtuosité fascinantes.

ven	20 mars	19h
sam	21 mars	18h
Le Volcan		
à partir de 14 ans		
durée: 1h20		



LES BAIGNEURS

Clédat & Petitpierre / Twentytwenty

performance, déambulation

Yvan Clédat et Coco Petitpierre arborent des costumes de poupées XXL en tulle et maillots de bain à rayures, puis déambulent dans l'espace public. Déplier sa serviette face au soleil, bronzer en regardant la mer, pratiquer quelques échauffements de yoga, jouer au ballon : les deux artistes rejouent tout en lenteur des postures de plage identifiées.

sam	21 mars	
dim	22 mars	
Hors les murs, MuMa		
durée: 50 min		



MAP OF TIME

Simon Le Cieux

exposition

Simon Le Cieux, artiste pluridisciplinaire basé au Havre, présente une série d'œuvres proches du pointillisme, où les interactions sociales deviennent facteur de création pour former des cartes de temps. Chaque interruption dans ce geste de dessin presque obsessionnel, génère un espace, une mer, une rivière illustrant ainsi l'oisiveté de l'artiste.

2 mars → 14 avr		
Le Volcan		
vernissage		
mer	3 mars	18h30