

VIDY THÉÂTRE LAUSANNE

**VALÉRIE DRÉVILLE/
GUY CASSIERS/
CAMILLE DE TOLEDO**

Thésée sa vie nouvelle

Du 23 avril au 3 mai

Théâtre



OLD MASTERS

Le cheval qui peint

Du 24 avril au 3 mai

Théâtre



**ÉMILIE ROUSSET/
CAROLINE BARNEAUD**

Alouettes, Pièce de champ

Les 25 et 26 avril et 2 et 3 mai

Théâtre



**MASSIMO FURLAN/
CLAIRE DE RIBAUPIERRE/
VINCIANE DESPRET/
PIERRE-OLIVIER DITTMAR**

Meat me in Paradise

Pour une suite des mondes

Du 24 avril au 3 mai

Théâtre/Performance



Parcours de spectacles

TEMPO FORTE

Multiple shows itineraries

DU 23 AVRIL AU 3 MAI



**MÉLISSA GUEx/
KATERINA ANDREOU**

SHOUT TWICE

Du 24 avril au 3 mai

Danse/Performance

EL CONDE DE TORREFIEL

*Ultrafiction nr. 1/
Fracciones de tiempo*

*(Ultrafiction n°1/
Fractions de temps)*

Du 30 avril au 2 mai

Théâtre/Vidéo





ÉMILIE ROUSSET/ CAROLINE BARNEAUD

Orléans/Lausanne

Alouettes, Pièce de champ

Production
Vidy

Pièce pour champ qui se joue en plein air, *Alouettes* propose de s'installer face à un champ agricole, muni de casques audio. Alors se partagent différentes façons de voir et de comprendre ce paysage, à travers la vision d'une lobbyiste engagée dans les questions de politiques agricoles et écologiques, le témoignage d'un·e agriculteur·rice local·e ou l'écoute sensible du sol, ou encore le langage des oiseaux par une bioacousticienne, par exemple. Spectacle « d'enquête » porté par des actrices et un·e agriculteurice local·e, *Alouettes* révèle le champ comme un espace à la fois naturel et culturel, tissé de connaissances, d'émotions et de contradictions – et l'attention réciproque laisse percevoir de nouvelles alliances possibles entre les humains et les non-humains qui le composent ou le fréquentent... La performance se prolonge avec une courte promenade vers la ferme qui invite à poursuivre les discussions avec artistes et spécialistes, autour de produits du cru.

Avec **2 comédien·ne·s, 1 agriculteur·rice local·e et un tracteur**
Répétitions et création à Vidy

Les 25 et 26 avril et 2 et 3 mai

- **Théâtre**
- Durée estimée 1h30
- Tarif suggéré 30.–
- **Spectacle en plein air, Hors les murs**

EL CONDE DE TORREFIEL

Barcelone

Ultrafiction nr. 1/Fracciones de tiempo

Ultrafiction n°1/Fractions de temps

Dehors, pas loin du théâtre, dans le vent et au milieu des arbres, à la tombée du jour, des histoires sont projetées sur un grand écran de cinéma. Des récits réels s'entremêlent – une fête, un avion en détresse, des migrant·e·s en mer... Ils se lisent comme un livre en mouvement accompagné d'une bande sonore immersive qui éveille sensations et images. La réalité s'estompe avec les dernières lumières du jour et les premières étoiles, les histoires se rejoignent dans la nuit qui semble abolir les distances, formant une troublante fantasmagorie. Le collectif El Conde de Torrefiel expérimente une fois encore notre perception et notre lecture de la réalité.

Création 2021

Du 30 avril au 2 mai

- **Théâtre/Vidéo**
- Durée 1h
- Surtitré en anglais
- Tarif suggéré 30.–
- **Spectacle en plein air, Collines de Vidy**



	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h
	23.04 – 3.05 Toute la journée, installation <i>La Chambre d'enquête</i> de Camille de Toledo ●									
Jeu/Thu 23.04						19h Rencontre Camille de Toledo ●		20h30 Valérie Dréville/Guy Cassiers/ Camille de Toledo ● <i>Thésée, sa vie nouvelle</i>		
Ven/Fri 24.04				17h30 Rencontre Camille de Toledo ●		19h Valérie Dréville/Guy Cassiers/ Camille de Toledo ● <i>Thésée, sa vie nouvelle</i>		21h Massimo Furlan/Claire de Ribaupierre/Vinciane Despret/ Pierre-Olivier Dittmar ● <i>Meat me in Paradise</i>		
				17h Old Masters <i>Le cheval qui peint</i> ●				21h30 Mélissa Guex/ Katerina Andreou ● SHOUT TWICE		
Sam/Sat 25.04		15h Old Masters <i>Le cheval qui peint</i> ●		17h Valérie Dréville/Guy Cassiers/ Camille de Toledo ● <i>Thésée, sa vie nouvelle</i>			19h30 Massimo Furlan/Claire de Ribaupierre/Vinciane Despret/ Pierre-Olivier Dittmar ● <i>Meat me in Paradise</i>		22h Mélissa Guex/ Katerina Andreou ● SHOUT TWICE	
	11h~13h Salons d'artistes	15h Émilie Rousset/Caroline Barneaud <i>Alouettes – Pièce de champ</i> ●								
Dim/Sun 26.04		15h Valérie Dréville/Guy Cassiers/ Camille de Toledo ● <i>Thésée, sa vie nouvelle</i>		17h Old Masters <i>Le cheval qui peint</i> ●		18h30 Mélissa Guex/ Katerina Andreou ● SHOUT TWICE	19h30 Massimo Furlan/Claire de Ribaupierre/Vinciane Despret/ Pierre-Olivier Dittmar ● <i>Meat me in Paradise</i>			
		15h Émilie Rousset/Caroline Barneaud <i>Alouettes – Pièce de champ</i> ●								
Mer/Wed 29.04						18h30 Introduction au spectacle par Eric Vautrin ●	19h30 Valérie Dréville/Guy Cassiers/ Camille de Toledo ● <i>Thésée, sa vie nouvelle</i>			
						19h Old Masters <i>Le cheval qui peint</i> ●				
Jeu/Thu 30.04						19h Old Masters <i>Le cheval qui peint</i> ●				
							19h30 Valérie Dréville/Guy Cassiers/ Camille de Toledo ● <i>Thésée, sa vie nouvelle</i>			
							20h30 El Conde de Torrefiel ● <i>Ultraficción nr. 1/ Fracciones de tiempo</i>			
Ven/Fri 01.05		15h Old Masters <i>Le cheval qui peint</i> ●		17h Massimo Furlan/Claire de Ribaupierre/Vinciane Despret/ Pierre-Olivier Dittmar ● <i>Meat me in Paradise</i>			19h30 Valérie Dréville/Guy Cassiers/ Camille de Toledo ● <i>Thésée, sa vie nouvelle</i>		22h Mélissa Guex/ Katerina Andreou ● SHOUT TWICE	
							20h30 El Conde de Torrefiel ● <i>Ultraficción nr. 1/ Fracciones de tiempo</i>			
Sam/Sat 02.05		15h Old Masters <i>Le cheval qui peint</i> ●		16h30 Valérie Dréville/Guy Cassiers/ Camille de Toledo ● <i>Thésée, sa vie nouvelle</i>		18h30 Massimo Furlan/Claire de Ribaupierre/Vinciane Despret/ Pierre-Olivier Dittmar ● <i>Meat me in Paradise</i>		20h30 El Conde de Torrefiel ● <i>Ultraficción nr. 1/ Fracciones de tiempo</i>		22h Mélissa Guex/ Katerina Andreou ● SHOUT TWICE
	11h~13h Salons d'artistes	15h Émilie Rousset/Caroline Barneaud <i>Alouettes – Pièce de champ</i> ●								
Dim/Sun 03.05	14h Massimo Furlan/Claire de Ribaupierre/Vinciane Despret/ Pierre-Olivier Dittmar ● <i>Meat me in Paradise</i>		16h Mélissa Guex/ Katerina Andreou ● SHOUT TWICE		18h Valérie Dréville/Guy Cassiers/ Camille de Toledo ● <i>Thésée, sa vie nouvelle</i>					
			16h Old Masters <i>Le cheval qui peint</i> ●							
		15h Émilie Rousset/Caroline Barneaud <i>Alouettes – Pièce de champ</i> ●								

Lieux/Venues

- Salle 64, Charles Apothéloz
- Salle 76, La Passerelle
- Salle 96, René Gonzalez
- Salle 17, Le Pavillon
- Salle 23, Studio de Répétition
- Hors les murs/Outdoor

Légendes/Legends

- + Rencontre publics-artistes
après la représentation/
After show discussion with
the artists

- Temps de déplacement entre
la gare Lausanne et le lieu
du spectacle 30–40'/Transit
time between the main station
Lausanne and the venue 30–40'

- 🚐 Navette retour vers Genève
après le spectacle/
Free shuttle to Geneva
after the show

- 🐣 Chouette garderie créative dès 4 ans/
Creative daycare from age 4
- R Représentation Relax/
Relax representation

Prise en charge sous conditions
de nuitées par Prohelvetia/CORODIS
Undernight stays are covered, under
conditions, by Prohelvetia/CORODIS

Reservation & info:
elizabeth.gay@vidy.ch

Réservations/Bookings

- production@vidy.ch
- +41 79 278 05 93

Théâtre Vidy-Lausanne

Emile-Henri Jaques-Dalcroze 5
1007 Lausanne