

**Une fête de la danse**

# 1 km de danse

**23.05 > 07.06.2026**



*1 km de danse 2025, CND Centre national de la danse © Salim Santa Lucia*

**Contact presse MYRA**

Yannick Dufour, Cyril Bruckler et Edouard Rose  
+33 (0)1 40 33 79 13 / myra@myra.fr  
myra.fr

**Centre national de la danse**

1, rue Victor-Hugo  
93500 Pantin  
cnd.fr  
magazine.cnd.fr

# EDITO

Il suffit parfois d'un geste pour ouvrir un horizon.

Depuis 5 ans, *1 km de danse* trace ainsi, au cœur de nos villes et de nos territoires, un chemin singulier, un fil vivant qui relie les corps, les paysages et les imaginaires. Le long de ce parcours, l'espace public se transforme : il devient un lieu d'attention, d'élan, de présence partagée, où la danse surgit là où on ne l'attend pas, et où chacun est invité à s'y reconnaître.

Née d'une idée simple – aller à la rencontre, sortir des cadres, abolir les distances – cette manifestation n'a cessé de s'élargir, portée par une conviction profonde : la danse est un langage commun qui n'exige ni seuil ni préalable. Partie de Pantin, elle s'inscrit aujourd'hui dans des territoires multiples, de la métropole aux Outre-mer, d'Orléans à Saint-Pierre de la Réunion, d'Uzès à Clermont-Ferrand, composant peu à peu une cartographie sensible, diverse et profondément habitée de la création chorégraphique.

*1 km de danse*, c'est littéralement 1 km de danse dans la ville. 1 km du tissu urbain ouvert à toutes et à tous, 1 km au long duquel les voitures sont remplacées par les pas des danseurs, et les bruits quotidiens par une musique entraînante. 1 km de rencontres, d'éclats de rire, d'étonnement. 1 000 mètres de liesse populaire.

Car ce qui fait la force de *1 km de danse*, au-delà de son déploiement national, c'est sa capacité à rassembler. À rassembler sans uniformiser, hiérarchiser ni assigner. Les amateurs et les professionnels avancent ensemble, les styles se croisent, se répondent et se prolongent dans une même respiration. Le geste circule, se transforme, se partage, jusqu'à ce que chacun puisse le faire sien.

À travers *1 km de danse*, le ministère de la Culture réaffirme son engagement en faveur d'une culture vivante, incarnée, pleinement inscrite dans les territoires et dans les vies quotidiennes. La manifestation s'est déployée à l'échelle nationale à partir de 2024 afin de profiter au plus grand nombre en créant une véritable *fête de la danse*, puissant facteur d'inclusion et de cohésion sociale. Cette édition 2026 rassemblera huit villes et structures culturelles partenaires partout en France pour faire vivre, entre mai et juin, cet élan collectif et joyeux autour de la danse.

Je fais le vœu que cette édition 2026 prolonge cet élan, et qu'elle offre à chacune et chacun, le temps d'un pas, une respiration nouvelle.

**Catherine Pégard**  
Ministre de la Culture



**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

À l'origine de *1 km de danse*, il y a la volonté de sortir le Centre national de la danse de ses murs pour être en lien avec les habitants de Pantin, faisant l'hypothèse que bon nombre de pantinois ignoraient la destination de cette institution. Il s'agissait d'abattre symboliquement les murs de notre bâtiment dont l'architecture est imposante et de « faire danser » Pantin. Investir l'espace public s'imposait à nous comme une évidence. La dimension sociale et même militante est au cœur de l'événement.

*1 km de danse* prend place le long du canal le temps d'une journée, à travers des présentations, des moments participatifs. Tout le monde peut y prendre part, amateurs comme artistes professionnels, et cela amène une forme d'horizontalité. C'est aussi une manière de montrer que la danse est une expression universelle qui nous relie tous, quelle que soit notre culture - celle dont on hérite, celle que l'on se construit -, quel que soit son niveau de danse, quel que soit le type de danse que l'on pratique. L'ambition de *1 km de danse* est de montrer la diversité des danses, la diversité des pratiques, le tout dans un esprit fédérateur de fête, dans le respect de l'altérité et du multiculturalisme. Ouverte, inclusive, entièrement gratuite, cette manifestation est construite à partir des pratiques dansées de chacun. C'est ce qui en fait sa vitalité et son hospitalité, sa dimension participative, démocratique.

Il s'agit de se rassembler en fêtant nos différences, de lutter contre les discriminations, de créer du lien en mettant à l'honneur un « commun ». Les artistes en témoignent, ne serait-ce que par leur émotion lorsqu'ils ont dansé pour un public qui, en grande majorité, n'est pas celui des salles. Il est aussi tout naturel que *1 km de danse* reflète l'enracinement de la danse amateur en France : les écoles, les associations locales, les groupes informels. La dimension intergénérationnelle de l'événement s'en trouve renforcée. Les pratiques sont « dé-hiérarchisées », chacune et chacun danse avec une même recherche d'exigence et un profond engagement du corps. Amateurs et professionnels se respectent mutuellement.

La 1<sup>ère</sup> édition à Pantin, en 2022, a été un vrai succès. Le décloisonnement, qui consiste à inviter dans un même espace-temps des associations locales et des artistes professionnels, a intéressé le ministère de la Culture qui a proposé de tester le déploiement national de *1 km de danse* sur le territoire national pendant deux ans. Trois villes nous ont rejoint en 2024, neuf en 2025, et sept pour 2026. Chacune d'elles s'approprie les codes de la manifestation. Durant ces deux années d'expérimentation, *1 km de danse* a créé des dynamiques sur les territoires, permettant à des CCN, des CDCN, des Scènes nationales de rencontrer des habitants « dansants » qu'ils n'avaient pas encore identifiés, de consolider leur ancrage et leur visibilité. Cette manifestation a su convaincre les politiques des territoires qui y sont aujourd'hui très attachés. Chaque partenaire a décliné l'identité d' *1 km de danse* à l'aune de ses propres singularités, comme un projet de territoire construit avec et pour ses habitants. Le CND met son savoir-faire au service des structures et des villes pour transmettre l'esprit de cette manifestation que nous souhaitons continuer à développer sur le territoire comme une véritable fête de la danse qui met en lumière cet art et toute sa richesse, sa capacité à relier et fédérer.

**Catherine Tsekenis**  
Directrice générale, Centre national de la danse



**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# CARTOGRAPHIE 1 KM DE DANSE



## EN CHIFFRES, 1 KM DE DANSE 2025 C'EST... :

**63 000 spectateurs** touchés dans l'ensemble des régions

**10 structures** labélisées engagées

**9 régions** investies

**49 scènes** déployées dans les **10 villes**

**3 262 artistes** invités dont **195 professionnels** et **3 067 amateurs**

**205 associations** engagées

# PANTIN

**1 km de danse**, c'est une journée festive qui rassemble les habitantes et habitants autour de la danse. **Amateurs** et **professionnels** s'emparent de l'espace public pour exprimer leur identité par la danse et permettre la rencontre des cultures et traditions de **Pantin** et de la **Seine-Saint-Denis**. Cette **cinquième édition** se déroule toujours le long du canal de l'Ourcq, avec au programme : des **présentations de danses**, des **initiations**, un **battle de danses** et une soirée avec **DJ set** en clôture.

Se laisser surprendre par des événements dansés ou esquisser son premier pas de danse : tout est possible le temps de cette journée.

# CND

Centre national de la danse

**23.05.2026**

14:00 > minuit

## Ateliers et spectacles

Canal de l'Ourcq,  
du CND à la place de la Pointe

## Informations

+ 33 (0)1 41 83 98 98

reservation@cnd.fr

cnd.fr



*1 km de danse*, 2023, CND Centre national de la danse © Salim Santa Lucia

# PROGRAMME

## QUAI DE L'OURCQ

14:30

### **Cœur à corps par les élèves du CRR de Paris / contemporain**

Cœur à Corps, une compagnie créée par sept danseuses contemporaines en double cursus au CRR de Paris, propose une création engagée autour des droits des femmes, de l'égalité et de la sororité. À travers le mouvement et la parole, elles explorent la place des femmes dans la société, entre luttes persistantes et élans collectifs. Cette pièce parle de leurs expériences, de leur génération, et de cette envie de prendre sa place, ensemble.

15:00

### **Carolina Orozco et les femmes du quartier 4 chemins / contemporain et danses afro-latines**

Toutes les semaines, Carolina Orozco mène des ateliers de danse à destination de quinze femmes au sein de la maison de quartier Quatre chemins et au CND. Ces ateliers sont l'occasion de se retrouver, de découvrir différentes esthétiques de danse mais aussi de travailler sur la confiance en soi et sur le lâcher-prise.

\* Présentation suivie d'une initiation.

15:30

### **Tordu de Martín Gil / contemporain**

Présenté avec les Laboratoires d'Aubervilliers

*Tordu* explore le Rock National Argentin à travers le corps. Entre désir et peur de la foule, Martín Gil transforme ses contradictions en un solo vibrant, inspiré d'une culture en résistance.

16:00

### **Corps en mouvement avec les jeunes d'Objectif jeunesse / contemporain**

Ce projet a pour objectif de sensibiliser à la thématique des violences faites aux femmes à travers la danse, l'audiovisuel et des ateliers d'expression corporelle. L'idée est de permettre aux jeunes de prendre conscience de ces enjeux, d'exprimer leurs émotions et de développer leur capacité à échanger de manière respectueuse et responsable.

16:30

### **EVAD Création / hip-hop**

L'école de danse EVAD Création, fondée par Heidi Sidibé, est dédiée à la formation et à l'expression artistique. De cette structure naît la compagnie EVAD, qui réunit quinze danseurs aux univers singuliers, formant un collectif riche et engagé. La compagnie est à l'origine de *Mon Amour* et *L'Apogée du Vice*.

**17:00**

## **Ron de la compagnie 5 zétwal / afro-contemporain, improvisation**

« Nous sommes 5 zétwal. Complexes, lumineuses célestes, sans hiérarchie.

5 amies ou dans le corps certains rythmes avaient résonné puis poussé à la rencontre, dans les espaces de diaspora réunionnaise et antillaise. Il s'y trouve les ron, les ronde, les foules, les assistances, le cœur, les chants, les danses, les codes. Faisons nos ron, partageons les observations, les lectures, les pas, les paroles, créons nos règles, amusons-nous. Traçons un cercle ou circule les cultures en fragments, soyons libre. »

**17:30**

## **Marina Smorodina et Manèkè / contemporain**

Rupture amicale, amoureuse, décès... Comment se manifeste en nous la perte d'un être aimé ? Quelles sensations dans le corps ? À travers leur dialogue chorégraphique, Marina Smorodina et Manèkè s'interrogent en explorant ces traces...

## **JARDIN DU 19 MARS 1962**

**14:00**

## **Échauffement géant par Fabien Almakiewicz / contemporain**

Présenté dans le cadre de l'exposition *une assemblée des gestes (épisode 1)*, présentée par le CND jusqu'au 24 mai aux Magasins Généraux.

**14:30**

## ***Au-delà des apparences, vient le combat* par les jeunes du groupe « La plume qui danse » de l'association La Ruche à Cergy / danse et slam**

Des jeunes danseuses et slameuses, de l'association La Ruche de Cergy, explorent et dévoilent leur identité à travers cette pièce chorégraphique qui questionne les apparences, leur sensibilité, leur genre, leur existence. Le slam et la danse se rencontrent alors autour d'une seule question : qui sommes-nous vraiment ?

**15:00**

## ***Processing #12* de Linda Hayford / shifting pop**

Une performance née d'une recherche de processus vivants, en constante évolution. Ici Linda Hayford, membre du collectif FAIR-E, codirectrice du CCNRB et artiste associée au CND, improvise avec les outils développés autour de sa gestuelle personnelle « shifting pop ». Exploration émotionnelle et sensorielle du popping, ce langage amène vers une nouvelle conscience corporelle et révèle la singularité de l'interprète au plateau.

**15:30**

## ***Et si... Notre corps était un fleuve ?* par la Maison du Geste et de l'Image et la compagnie Bleu202 / contemporain**

Projet de danse hybride et disciplinaire porté par la Maison du Geste et de l'Image et cinq artistes de la compagnie Bleu 202, *Et si... Notre corps était un fleuve ?* s'adresse aux enfants et aux adolescents et propose de repenser les rapports au vivant et sensibiliser à la question de l'eau. Un projet qui permet d'appréhender la biologie en mouvement. Les chorégraphies sont construites par et avec une classe de seconde et une classe de 5<sup>e</sup> du lycée et collège Sainte-Louise, deux classes de seconde des lycées professionnels Claude Corbon et Maria Deraisme, et deux classes du lycée professionnel d'ameublement.

**16:30**

## ***Digma* de Julien Ferranti / contemporain**

*Digma*, qui veut dire échantillon en grec, est le fruit d'une semaine de recherche chorégraphique menée par Julien Ferranti afin de collecter du matériel pour son prochain spectacle *Le chemin des Aulètes*. Le thème du dionysiaque est central dans cette démarche car il permet d'aborder plusieurs sujets tels que la figure de « l'autre » et de l'« étranger dans la société ».

**17:00**

## **Élan, une école de l'égalité des chances du CND à Pantin avec Thierry Thiêu Niang**

Le CND a ouvert en 2021 une école de l'égalité des chances pour la danse, nommée Élan, dont la finalité est de permettre l'accès de toutes et tous aux métiers de la danse, dans une réelle diversité sociale et culturelle. Élan est un espace d'exploration et de formation pour des jeunes danseurs. L'autonomie, la coopération, le respect des différences et le goût d'apprendre sont au cœur de la pédagogie. La direction pédagogique est confiée à Raphaëlle Delaunay. Élan est une formation complémentaire à celle suivie au sein des conservatoires et autres centres de formation en danse. La formation se déroulera sur une année scolaire : 4 semaines pendant les vacances scolaires et 7 samedis (162 heures de formation). Elle alterne des sessions de travail en studio avec des artistes, des ateliers de culture chorégraphique, la découverte des métiers de la danse et des sorties au spectacle.

**17:30**

## **Muka Theravadda / art de danse traditionnelle Khmer, art de danse traditionnelle et moderne chinoise\***

L'association Muka Theravadda s'articule autour des deux axes : culturel et humanitaire.

Au Cambodge, elle soutient des orphelins et des populations vulnérables à travers des centres à vocation artistique. En France, elle promeut et transmet les arts du monde, notamment asiatiques. Pour *1 km de danse*, elle présentera des danses traditionnelles khmères et chinoises. La performance se conclura par une zumba festive du nouvel an où le public sera invité à danser.

\* Présentation suivie d'une initiation.

**18:30**

## ***Cuerpas* de Marcela Santander Corvalán avec Lucía García Pullés et un groupe d'amateurs et amatrices / performance**

Par la danse, il s'agit de jouer à faire barrage et à célébrer. Dans la rue, les corps s'ouvrent à la possibilité d'être frontières glissantes et poreuses — avec soi, avec l'autre, avec l'espace. Et si, par le contact, émergeait une barrière fluide qui dit non et qui lutte, au sein de cette masse en mouvement, toujours en réorganisation ?

C'est à la fois un lieu de passage mouvant et sensuel, un espace de résistance et une fête ; c'est la rage et le rire, le soin et l'irruption dans l'espace public. Un cri après un long temps d'attente, une danse inépuisable...

## **THÉÂTRE DU FIL DE L'EAU**

**14:30**

## ***In Touch Movement* / 空流 de Jasmine Fan / contemporain**

Dans *In Touch Movement* / 空流, la maternité devient une lentille pour ressentir le basculement irréversible du corps. La pièce suit des courants intimes entre les corps, les objets et l'espace, où le deuil et la honte apparaissent comme des traces persistantes. Issue d'une recherche plus large, la version présentée pour le km de danse se déploie simplement en danse et en son.

**15:00**

## **Association Môm'artre avec les enfants des antennes Paris 18<sup>e</sup>, Ganne et Pelleport et Ambre Thieffry avec Owen Kristie / hip-hop, break, new style, danses afro-urbaines**

L'association Môm'artre promeut l'éducation artistique et culturelle pour tous avec des artistes professionnels. Pour *1 km de danse* des enfants de 4 à 11 ans des antennes Môm'Pelleport, Môm'Ganne, Môm'18 et Môm'Bondy présentent *Tempête de cerveaux*, un projet mené par la danseuse Ambre Thieffry. Spécialisée en dancehall, hip-hop et danses africaines, elle plonge les enfants dans un univers fantastique : Méduse 2.0, une aliène de la planète Gorgona, sème le chaos en contrôlant les esprits.

**15:30**

## **Les élèves de 2<sup>nd</sup> en option Arts du spectacle du lycée Marcelin Berthelot de Pantin / bal folklorique\***

Les élèves proposeront un temps de « bal trad à voir et à vivre » mêlant des moments de démonstration et de participation du public. Avec bourrées 3 temps en duo et collective, cercle circassien et scottish.

\* Présentation suivie d'une initiation.

**16:00**

## ***elle brûle* de Suzanne Henry / contemporain**

Présenté avec les Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis.

*elle brûle* est un solo qui retrace l'histoire d'un corps traversé par des années d'apprentissage. Entre improvisation et écriture chorégraphique, ce solo explore un lieu de réappropriation intime où la mémoire du corps se soulève et résiste. Suzanne Henry cherche dans cette pièce à dépasser la forme du geste abstrait pour atteindre une émotion profonde. Dans cette traversée physique et vulnérable, accompagnée par la figure de Lalla, héroïne du roman *Désert* de J.-M.-G. Le Clézio, le mouvement devient souffle, colère et silence partagé, jusqu'à une dernière expiration collective face à l'espace encore vibrant.



**16:30**

## ***J't'ai à l'œil* du collectif Adelphe et Soie-Peau de l'IME Les Moulins Gémeaux et de la compagnie Pasarela / contemporain**

**17:00**

## ***HIPHOPORCA avec les élèves du collège Federico Garcia Lorca de Saint-Denis / hip-hop***

La section sportive du collège Federico Garcia Lorca de Saint-Denis, aussi appelée HIPHOPORCA sont des élèves de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>, tous passionnés par l'univers de la culture hip-hop. Leur point fort est le lien qui les unit depuis bientôt dix ans et qui se matérialise à travers les liens créés entre les générations de danseurs. Leur thème sera le lien, et les kilomètres entre Pantin et Los Angeles, qu'ils ont eu la chance de visiter en octobre 2025.

**17:30**

## **A corps danse 95, *Fragments (extrait)* de Régis Bouvier et Joëlle Obadia / contemporain\***

Présenté dans le cadre de Danse en amateur et répertoire.

Pour sa 4<sup>e</sup> participation au dispositif national Danse en Amateur et Répertoire et avec le soutien du CND Centre national de la danse, l'Atelier Chorégraphique d'A corps danse présente un extrait de *Fragments* (2000) de Joëlle Bouvier & Régis Obadia. Le danseur Emilio Urbina assure la transmission aux 14 danseuses amateurs. *Fragments* est composé de deux extraits : l'un dans une ambiance inspirée de l'Espagne autour des personnages méditerranéens entre rivalité, tension et amour. L'autre, une œuvre lyrique qui évoque les troubles et les ravages de la mémoire collective liée aux sons de la guerre.

\* Présentation suivie d'une initiation.

## **MAIL CHARLES DE GAULLE**

**14:30**

## **Danses Montreuil / dance kids, cardio latino, rock, salsa, hip-hop\***

Portée par une équipe de professeurs passionnés, l'école Danses Montreuil offre une grande diversité de styles de danse, pour tous les âges, bébés, enfants, ados, adultes et seniors. Favorisant l'épanouissement artistique de chacun, Danses Montreuil est un lieu idéal pour apprendre, progresser et partager la passion de la danse.

\* Présentation suivie d'une initiation.

**15:00**

## **La Fac danse, Faculté danse et Pression contre identité de l'association danse du collège Lavoisier de Pantin par Rayane Guettaf / afro danse, contemporain**

Accompagnés par Rayane Guettaf, un groupe du collège Lavoisier à Pantin et deux groupes de danseurs et danseuses universitaires présenteront trois chorégraphies. La première retrace le passage de l'isolement à la puissance collective. D'abord rejeté et maintenu dans l'ombre par la rigidité du groupe, l'individu finit par s'extraire de la marche pour affirmer sa propre lumière. La deuxième pièce explorera la tension constante entre l'épure individuelle et la force du nombre. Tout commence par une présence immobile, une solitude manifeste qui s'efface lorsque le groupe converge, le regard fixé vers un horizon commun. Le dernier groupe proposera *Des Saveurs aux Vibrations : Le Goût de ça & tchébé x2*.

**15:30**

## **INTRO de Mellina Boubetra / danse**

*INTRO* est un dialogue joyeux entre trois interprètes se proposant des manières d'être présentes singulières dans une partition chorégraphique commune. La pièce fait honneur aux détails, aux petits réflexes de conversation ; des hochements de têtes, des yeux qui se ferment pour acquiescer. Elle est écrite comme un espace où tout peut être un choix et chaque geste significatif.

**16:00**

## **CRD d'Aulnay-sous-Bois / classique, contemporain, hip-hop**

Le Conservatoire d'Aulnay-sous-Bois est un établissement d'enseignement culturel qui propose une formation artistique de qualité, dans la diversité des styles, des époques, et des modes d'apprentissage, pour tous.

**16:30**

## **Stupid pony gun girl de Samuel Planas et Léo Merrien / contemporain**

Présenté avec Danse Dense.

Deux corps avancent en sens contraires et se percutent sans fin. De cette collision répétée naît une danse obstinée, faite de cycles, d'usure et de chaos. Pourtant, au milieu des heurts, surgissent des élans de douceur, comme des respirations fragiles dans l'âpreté du mouvement. Ce duo explore l'incommunicabilité : l'impossible dialogue des corps, l'entêtement à vouloir exister malgré l'autre, et la beauté fugace des instants où un langage commun semble poindre. Les spectateurs sont invités à plonger dans cette tension sempiternelle, où la rudesse se mêle à une tendresse inattendue.

**17:00**

## **MT Art Studio / modern jazz, contemporain**

Nouvelle école de danse implantée à Montreuil, MT Art Studio rassemble des danseurs de différents âges autour d'une pédagogie exigeante et bienveillante. À l'occasion d'*1 km de danse*, trois groupes investissent l'espace à travers des chorégraphies mêlant énergie du modern jazz et sensibilité du contemporain. Un moment vibrant, collectif et accessible.

**17:30**

## **E-RITMO / électro\***

L'objectif du Centre de formation danse est de démocratiser l'accès à la danse en proposant des parcours amateurs, pré-professionnels et professionnels. Il s'adresse aux Cergysois mais touche également un large public à travers la France et le monde depuis la mise en place de la première formation dédiée à la transmission des danses hip-hop et délivrant un titre professionnel inscrit au Répertoire spécifique depuis 2023.

\* Présentation suivie d'une initiation.

# PLACE DE LA POINTE

14:00

## Échauffement par Queen Sy / dancehall

14:30

## CRD de Pantin - Jacques Higelin / classique, contemporain, jazz

Le conservatoire de Pantin propose un enseignement tourné vers la recherche et les nouvelles pratiques. Le département danse a acquis une expérience significative de terrain et les professeurs ont développé une expertise forte dans leur domaine. Un département qui privilégie l'expérimentation pédagogique et structurelle au sein du conservatoire.

15:00

## Unicités Liées / self-dance training, k-pop, hip-hop, waacking, contemporain, modern jazz\*

L'association Unicités Liées valorise l'unicité de chacun et accompagne à oser être soi-même à travers des activités variées — danse, yoga, coaching et ateliers — dans un esprit de bienveillance et de non-jugement. Elle développe le Self-Dance Training, un entraînement corporel et émotionnel mêlant k-pop, hip-hop, waacking, contemporain et modern jazz pour prendre sa place dans l'espace et développer sa confiance en soi. Lors d'*1 km de danse*, les participants — débutants et amateurs de tous âges — présenteront le travail mixte de cette première saison et inviteront le public à participer à un jeu / expérience mêlant k-pop, mouvement et confiance en soi.

\* Présentation suivie d'une initiation



*1 km de danse*, 2025, CND Centre national de la danse © Salim Santa Lucia

**15:30**

## **La TroUP' avec les étudiants en médecine de l'université Paris-Cité / street jazz, modern jazz**

La TroUP', groupe de danse du Bureau des Sports de l'Université Paris-Cité, réunit des étudiants en médecine de différents niveaux partageant la même passion pour la danse. Pour le Km de la Danse, nous présenterons un montage mêlant des extraits des chorégraphies de l'année ainsi que quelques créations inédites spécialement préparées pour l'occasion.

**16:00**

## **Tanbou ka pasé de Lory Laurac et Max Diakok / gwoka, hip-hop**

Présenté avec IADU - Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines

Étape de travail, *Tanbou ka pasé* naît de la rencontre entre Max Diakok, danseur issu de la scène gwoka — pratique artistique guadeloupéenne — et Lory Laurac, danseur issu de la scène hip-hop. Deux générations, deux pratiques, deux histoires en dialogue : elles ne se confondent pas mais se répondent. Au son du tambour — comme un symbole de transmission — les interprètes cherchent à révéler ce qui existe déjà en eux, ce qui n'est pas encore exprimé et ce qui peut se créer ensemble, au carrefour, dans l'instant, dans le dialogue.

**16:30**

## **Association Hibiscus de Gagny / danses traditionnelles antillaises\***

L'Association Hibiscus de Gagny, fondée en 1980, œuvre pour la promotion et la transmission des cultures antillaises à travers les chants, musiques, danses traditionnelles et défilés carnavalesques. Issue du gwoka, elle valorise aujourd'hui l'ensemble des arts antillais, incluant également les traditions culinaires et artisanales. L'association participera à *1 km de danse* à Pantin avec une prestation aux couleurs du carnaval antillais. Ouverte à tous, débutants comme confirmés, Hibiscus invite chacun à découvrir, apprendre et partager ses traditions.

\*Présentation suivie d'une initiation.

**17:00**

## **TOTÊM (extraits) de Carmel Loanga / afro, krump, hip-hop**

Une plongée dans l'énergie des quartiers populaires de Libreville, là où le corps devient symbole, force collective et identité vivante. À travers un mélange puissant de danse hip-hop et de danses urbaines gabonaises comme la tcham et le jazzé, ce trio masculin met en lumière la richesse culturelle et l'ingéniosité des jeunes des quartiers populaires du Gabon. Les danseurs utilisent leurs corps pour exprimer la résilience, la solidarité et l'espoir.

**17:30**

## **ALMD School, Samba Crew by Alex Lima / samba, funk carioca**

Dirigée par le chorégraphe Alex Lima, ALMD School Paris vous invite à découvrir l'essence des rythmes brésiliens et latins à travers une pédagogie d'excellence. Pour *1 km de danse* ils proposeront un show 100% groove mêlant piseiro et funk, suivi d'une initiation ouverte à toutes et tous pour découvrir le funk carioca !

**18:30**

## **Flags parade de Darius Dolatyari-Dolatdoust**

Présenté dans le cadre de l'exposition *une assemblée des gestes (épisode 1)*, présentée par le CND jusqu'au 24 mai aux Magasins Généraux

Deux duos apparaissent, drapés de couleurs qui évoquent autant des fragments de drapeaux que le plumage d'oiseaux rares. Leurs corps se métamorphosent sous la toile froissée. Ces figures hybrides cherchent à communiquer sans langage. Un seul son « O » circule entre elles : appel, hésitation, murmure ou cri. Dans l'espace, les corps se frôlent, se répondent, se défont. Ils empruntent aux rituels du vivant, à ces danses animales où l'on s'expose pour mieux rencontrer l'autre. Les couleurs déployées deviennent signaux, invitations, tentatives d'apparaître autrement. *Flags Parade* imagine une humanité camouflée dans un éclat de couleurs, non pour disparaître, mais pour réinventer ses façons de se montrer, de s'écouter et de former un commun. Une parade finale, simple et fragile, où le geste, le son et la matière cherchent à redessiner notre manière d'être ensemble. Les costumes de la performance sont visibles durant l'exposition.

# FÊTE

**18:30** |

## **Battle / tous styles de danse by Aminata Crazystyle avec Yanka Host et DJ Muscatee**

Danseuse, chorégraphe et professeur de danse formée aux différentes techniques du hip-hop (popping, boogaloo, locking, smurf, hype, freestyle, house), Aminata Crazystyle est reconnue pour son style original empreint de générosité intégrant notamment une énergie issue de la danse africaine. En 2016, elle fonde l'école Ambassadeur d'espérance, qui allie danse et solidarité. Le battle qu'elle propose inclue les danseurs de tous styles confondus. (À venir)

**20:00** |

## **Le Contre-club & Alissasilla / DJ set, performance**

Le Contre-Club propose un espace de joie et de rencontre où chacun peut bouger librement. Animée par le collectif et la « roue des surprises », elle propose défis aléatoires durant le set : jeux chorégraphiques, introspection, rencontres ou moments décalés. Des happenings du Contre-Club ponctuent le deuxième set de l'événement. Le Contre-Club, formé au CNDC d'Angers, porte les projets de Muriel Garric, Stanley Menthor et Louise Phélipon, et crée des espaces de dialogue festifs entre publics et artistes. Alissasilla, DJ et productrice, propose une musique hybride, percussive et dansante, mêlant influences afro-diasporiques, funk brésilienne et techno.



*1 km de danse, 2023, CND Centre national de la danse © Salim Santa Lucia*



**1 km de danse** est un moment festif organisé par le **TMS** en partenariat avec le **ministère de la Culture** et la **Ville de Sète** à l'initiative du **CND Centre national de la danse**.

De **10h à minuit**, la **rue Raspail** et l'**avenue Victor Hugo**, le **parvis du théâtre Molière**, la **place Victor Hugo** ou encore le **parvis de la Gare** se transformeront en **espaces de danse** en plein air ! Des scènes seront ouvertes à des compagnies professionnelles, artistes, chorégraphes ou encore associations d'amateur-ice-s pour faire « danser ensemble » le plus grand nombre et permettre la rencontre des cultures et des traditions du territoire de **Sète agglomération Méditerranée**.

À cette occasion, retrouvez notamment : **Magda Kachouche** et sa compagnie **Langue vivante** pour le grand bal participatif **BALATATA**, les compagnies **Lonely Circus** de **Sébastien Le Guen**, **Olaf Linésky** de **Sylvie Klinger** et **Éva Manin** ou la compagnie **Out of the Blue** de **Frédéric Vernier** ainsi qu'une série de **démonstrations, ateliers** et un **DJ set** pour clôturer la soirée !

Plus d'informations : [www.tmsete.com](http://www.tmsete.com)

**23.05.2026**

10:00 > minuit

**Contact presse**

Olivier Maby

04 67 18 53 31 | 06 64 92 04 97

[oliviermaby@tmsete.com](mailto:oliviermaby@tmsete.com)



© Pierre Gondard

# ORLÉANS

Une journée festive et gratuite, pendant laquelle **Orléans** vibre au rythme de la danse dans toutes ses formes ! **Associations, écoles, artistes, chorégraphes** et **groupes amateurs** s'emparent de l'espace public pour exprimer leurs identités en mouvement et permettre la rencontre des cultures, traditions et énergies créatives présentes dans la ville.

**Dimanche 24 mai**, de **14h à 21h**, une série d'évènements gratuits et ouverts à tou-te-s seront organisés entre la **place de la Loire**, la **place Sainte-Croix** et le **Campo Santo d'Orléans**.

Retrouvez notamment : un **grand échauffement** mené par le **collectif Ès** au **Campo Santo**, **Olga Dukhovna** en solo et avec les **élèves du CRD d'Orléans**, mais aussi **l'Aco – Amicale comorienne d'Orléans**, **Dans'handi** ou encore **Felipe Lourenço** avec l'**association portugaise** et pour clôturer la soirée un **DJ set** de **Corrine**, etc...

Plus d'informations : [www.ccn-orleans.com](http://www.ccn-orleans.com)

# CCNO

Centre Chorégraphique  
National d'Orléans  
Direction les ES

**24.05.2026**

14:00 > 21:00

### Contact presse

Lina Kherrat ·

Chargée de communication

[linakherrat@ccn-orleans.com](mailto:linakherrat@ccn-orleans.com)

02 38 21 92 09



*1 km de danse, CCNO © D. R.*

# SAINT-PIERRE DE LA RÉUNION



Pour la seconde édition **Lalanbik – CDCN Océan indien – La Réunion** donne rendez-vous au public le **dimanche 24 mai 2026** pour **1 km de danse**, une traversée festive et dansée, répartie sur 5 scènes le long du front de mer de **Saint-Pierre**.

**24.05.2026**

Cette journée verra artistes professionnels, associations, amateur-ice-s ou scolaires se rassembler autour de la circulation des corps, des imaginaires et des cultures pour rendre hommage à richesse et à la diversité de la scène contemporaine interocéanique.

## Contact presse

Lorenna Josia  
lorenna.josia@lalanbik.re  
+262 692468472

La journée s'ouvrira avec un **échauffement collectif** comme un souffle commun, avant de laisser place à une cinquantaine de propositions artistiques. Chaque performance devient une invitation : regarder, ressentir, ou entrer dans la danse. À la tombée du jour, l'énergie montera encore d'un cran avec un **battle ouvert à toutes et tous**, suivi d'un **bal et DJ set** pour prolonger la fête.

Un temps fort où la ville bat au rythme des corps et où la danse devient un langage partagé, accessible et intensément vivant.

Retrouvez notamment : **Malaïka Salatis, Chérie-Chérie, RunBboyConnexion, Mother Luna Laveaux, Salim M'Zé Hamadi Moissi** ainsi que des **démonstrations** de nombreuses compagnies et bien d'autres artistes, ateliers et événements à découvrir !

Plus d'informations : [www.lalanbik.re](http://www.lalanbik.re)



© Line Leclair

# CHÂTEAU-THIERRY



Coorganisé par **L'échangeur – CDCN** et la ville de **Château-Thierry** en partenariat avec le **ministère de la Culture** et le **CND Centre national de la danse**, la troisième édition du **kilomètre de danse** à **Château-Thierry** se déroulera le **30 mai 2026**.

**30.05.2026**

Pour l'occasion, 3 scènes accueilleront amateurs-trices et professionnel-les tout au long de la journée en bords de Marne. Une opportunité pour la municipalité et **L'échangeur-CDCN** de mettre en lumière le dynamisme de son tissu associatif et la richesse de la diversité chorégraphique locale, du classique au jazz en passant par le contemporain, la comédie musicale ou la country.

**Contact presse**

Adrien Vallée  
Responsable du  
pôle communication  
avallee@echangeur.org  
03 23 82 56 49

Parmi les différentes propositions, retrouvez notamment : un **échauffement géant** pour commencer la journée, **Marion Muzac**, artiste associée à **L'Échangeur – CDCN**, **Magda Kachouche**, **Benoit Canteteau**, **Marion Carriau** ou **Carmel Loanga**, **l'ACADA**, **l'AS Danse** du collège **La Faye**, **Dance'Art**, **Danse en Omois**, le **Twirling Club** ou encore **Wild Boot's 02**

Programmation et informations complètes à retrouver à partir du 27 avril 2026 :

[www.echangeur.org](http://www.echangeur.org)



# MOUGINS



Le dimanche 31 mai 2026, de 11h à 20h, Scène55, scène conventionnée art et création et le Pôle national supérieur de Danse Rosella Hightower de Cannes invitent les publics au kilomètre de danse, une journée festive autour de toutes les danses !

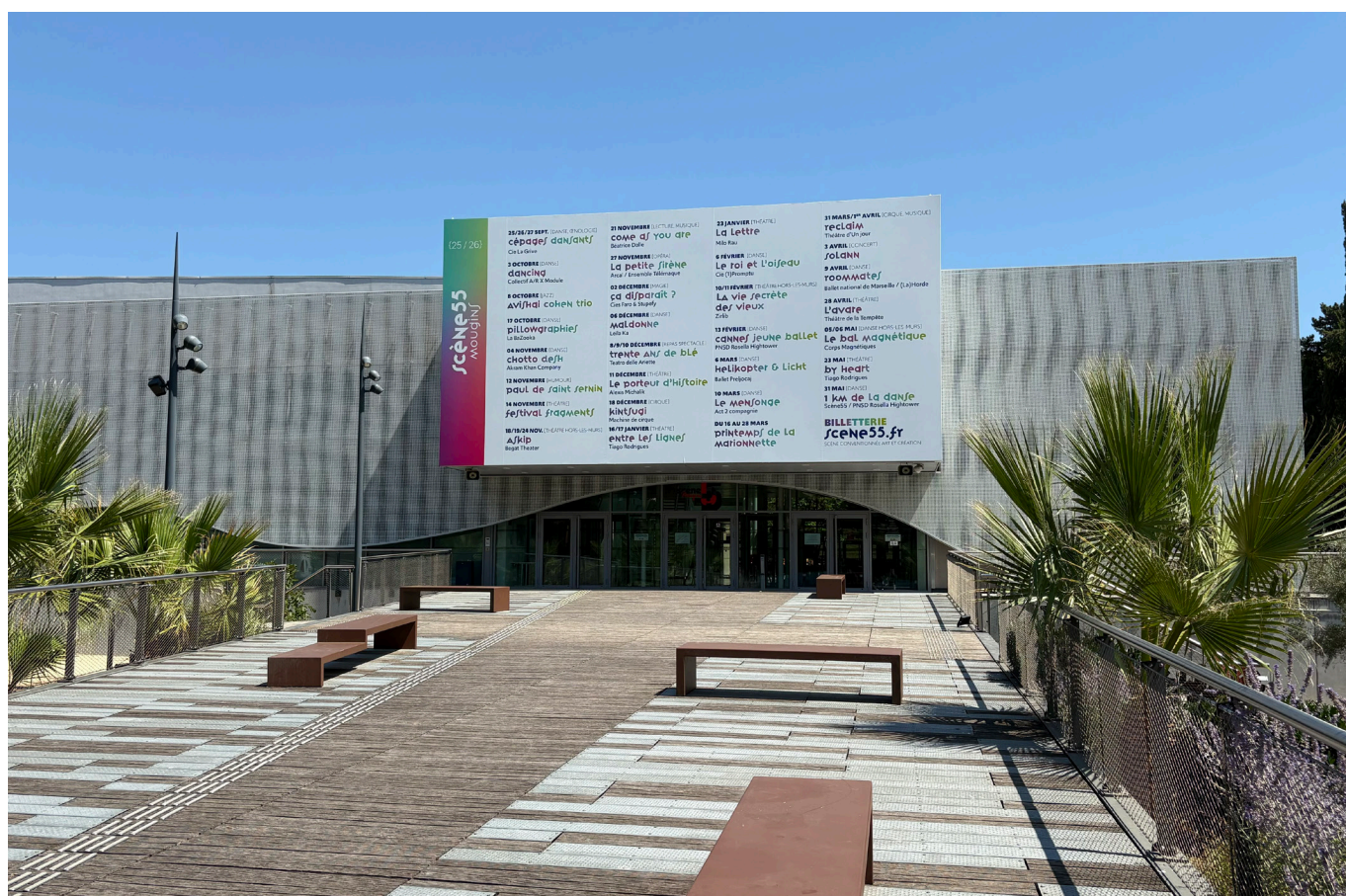
31.05.2026  
11:00 > 20:00

Au programme, sur 3 scènes ouvertes : un **échauffement collectif**, des **démonstrations**, **master class** et **ateliers participatifs** ou encore un **grand dancefloor géant** à partir de 18h.

Contact presse  
Ludivine Maggiore  
04 92 92 56 14 / 06 13 02 36 80  
lmaggiore@villedemougins.com

Avec la participation, notamment, du **Cannes Jeune Ballet** et des étudiant-e-s du **PNSD Rosella Hightower**, la compagnie **Ayaghma**, l'**Amorphous Dance Company** ou encore la compagnie **Pied nus**.

Programme complet à retrouver à partir du 5 mai 2026 : [www.scene55.fr](http://www.scene55.fr)



Scène 55 © D. R.

# CLERMONT-FERRAND

De 15h à 18h30, dans le centre-ville de **Clermont-Ferrand**, se produiront des groupes de danseur-euses amateur-rices, écoles, associations et artistes professionnel-les, pour faire danser ensemble le plus grand nombre et permettre la rencontre des cultures, des pratiques, des esthétiques et des traditions de notre territoire.

Un village de la danse s'installera **Place de Jaude** pour mettre en avant le tissu associatif autour de la danse.

Entre 3 scènes, du **square d'Assas** à la **Place de Jaude** en passant par la **Place de la Victoire**, cette journée fédératrice et joyeuse, à laquelle participeront 15 groupes amateur-rices et 7 équipes professionnelles, se terminera dans le centre historique Place de la Victoire, de 19h à minuit, pour un grand final !

Cette année **Le Grand Bal**, projet participatif en lien avec les centres de pratiques amatrices de la ville de Clermont-Ferrand, réunissant près de 70 amateur-ices vous plongera dans l'univers du cinéma de la comédie musicale orchestrée par Hoods Flakes.

Retrouvez notamment : un **échauffement collectif géant** avec la compagnie **Lyp-Sinc Challenge**, **Rebecca Journo**, **Milène Duhaméau** ou **Bruno Pradet**, des **démonstrations des élèves du Conservatoire Emmanuel Chabrier** ou encore de **l'atelier chorégraphique de l'école municipale de danse de Billom**, une **battle all-styles** ouverte au public et bien d'autres projets !

Plus d'informations : [www.boomstructur.fr](http://www.boomstructur.fr)



**06.06.2026**

15:00 > minuit

**Contact presse**

Célia Dacheux

Celia.dacheux@boomstructur.fr

06 75 46 01 43



*1 km de danse, 2025, Clermont Ferrand © D. R.*

**1 km de danse** est une journée festive et gratuite qui rassemble les habitant-e-s autour de la danse ! Associations de danse, conservatoires, artistes et chorégraphes, groupes d'amateur-ric-e-s s'emparent de l'espace public et investissent les scènes pour partager leurs styles.

De **13h30 à 20h**, retrouvez une série d'**ateliers, démonstrations** et **spectacles** sur la **scène des Marronniers**, la cour de la **Mairie** ou encore la **place Duché**.

Retrouvez notamment : **grand échauffement collectif** mené par la chorégraphe **Marion Carriau**, des démonstrations d'amateurices et une programmation professionnelle ainsi qu'une parade et une grande fête de clôture.

Plus d'informations : [www.lamaison-cdcn.fr](http://www.lamaison-cdcn.fr)

**07.06.2026**

14:00 > 20:00

À voir en famille  
Gratuit

**Contact presse**

Patricia Lopez

06 11 36 16 03

patricialopezpresse@gmail.com



1 km de danse, Uzès © D. R.

Un événement conçu par le CND Centre national de la danse à Pantin et déployé, sous l'impulsion du ministère de la Culture, à Château-Thierry, Orléans, Clermont-Ferrand, Uzès, Sète, Mougins et Saint-Pierre de la Réunion en 2026.

*1 km de danse* à Pantin est organisé avec le soutien du ministère de la Culture, de la ville de Pantin, la Fondation BNP Paribas et la maison Hermès



**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

ville de  
**Pantin**



**FONDATION  
BNP PARIBAS**

*1 km de danse* à Pantin est réalisé en collaboration avec la péniche Le Barboteur et les Magasins Généraux



**MAGASINS  
GÉNÉRAUX**  
LIEU CULTUREL CRÉÉ PAR BETC